

5

1. 484

10911



۱۳۳۶
۸۹۸۶۳

بیان تفریحی باستان‌شناسی

تعمیرات: مرحوم محمد علی جاویدزاده (۱۲۸۱ - ۱۳۵۱) ق. ۱

کتاب: محمد حسن زاده زنده نوری

تاریخ آذر ۱۳۷۲ برابر خرداد ۱۳۱۴ در تبریز

کتابخانه رضوانی تبریز

کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

تعمیرات

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه



بازدید شد
۱۳۸۷





۱۳۳۵
۸۹۸۶۲

بیان تفریحی یادداشت‌ها

تعمیر و نظارت: موسم بحر علی جاوید زفره (۱۲۸۱ - ۱۳۵۱ ق)

کتابت: محمد حسن رضا علی زفره

تالیف: آذر ۱۳۷۲ بهار بهار اول تا ۱۳۱۴ در آباد زفره

کتابت: حسن و زینب موسی

۵
۷۳

۱۰۶۵۶

بازدید شد
۱۳۸۷



۱۳۳۶۵
۸۹۸۶۳



حضرت امیر (ع) (نصاحت کند)

ایا کریم خود اندازد قادر و دلگشا
فنا ده شوق میبود میت بر گردن من

نه زندگی هسته علی را از خوف و خوف دار
عبادتش به نجات تنها الا نهار

بود چه شان تو لرغ و اعظم ای محمود
تورا به ذات تو داند علی ر لوع و محمود

ز راه لطف و کرم بخش شیخانم برا
بخی و انت خودت ای همین یقینا

زیب :

همینا ملکا و اتنی تو از احوال
پیش علم تو پوشیده نیست جمیع سوال

حق تو الهی در جهان بید مادم زخرا
چهار لذت به من ای کریم بی حتما

چه هر در غم ما در نمودم ای محمود
نگاه دار علی باب من خدای و دود

قصاب :

بعد حمد خدا و نعت رسول
گویم از مع پاک نوح بتول

ای علی ولی که در در
ای ولی همین داور

تو نبی را وصی و این می
خلن مانند قطره و تو می

آدم و نوح و نیت بر تو در جمل
تو کلیم و مسیحی و خرقیل

شوهر حضرت بتولی تو
بله داماد بر بتولی تو

باب شهید و شری به یقین
یا علی شیر داوری به یقین

(فصل اول) در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

در بیان احوال حضرت امیر (ع)

قوشنی و طوبی و کوشنی
 ایلی من سگی ز کوی توام
 کاسن یمیم جات ای کسور
 عزت امیر:

دافتن ای خدای لم یزلی
 انداین شهر من از اجاب
 در حقیقت به باش او از حاص
 آفت آندیه روز و شب بارد
 تعاب:

دوستان شهر شه بر از نعت
 به به از گوشت بره فریب
 شندی لو گوشت را بخورد
 ای دولت حلال است بیا
 زن احمد کوفی

ای ایلیز بیا نزد من تو از حاصل
 برو زهر و محبت به جانب بازار
 و کید کسی نما گوشت را تو به مستان
 کینز:

چشم آنچه تو کوی مطیع ای بی بی
 کنون به گفته بی بی خویشتن من زار
 مطیع امر توام چون عمل تا بی بی
 ز بهر گوشت خوردن روم کوی بازار
 تعاب:

زده سر مطیع مطیع من دیدم هلال علی علی
 به ندای قدر رسیع تو به ندای شان مطیع تو
 ز ضمیر خلق تو فخری کوه این هم چمیری
 شده بین تو ی زحام تو زده جرح سگ بنام تو
 صفت خدا بجز اتوی غرض از جهان و ما تو بی
 تو بر بر حق اسد الهی تو توام الدین دلی الهی
 سعادت نور مطهری رشحات نعین معطی
 زونا چه غم غزالنی به عده به بر ملا کنی
 نظری ز کلف نما شها بسور جا زرده و دا
 تعاب:

به بیخ صورت ندالمش کشم خیال علی علی
 ز علی و حب رسیع تو بودم ذال علی علی
 بزبان حال علی علی
 بزبان عم زلم تو نبوت جمال علی علی
 بزبان مکر اتوی شه جلال علی علی
 ز لوت میان صفت الهی به صد اقبال علی علی
 ز نام خلق نمودی تو بکل حال علی علی
 به لبای جلد فانی بیض جود علی علی
 به ز صدق کرده وی التبا به علی و آل علی علی

سلام من به تو ای مرد تعاب
 بگرد این پول را از راه با ری
 به اندر عرض ای با دنا گوشت
 علیف ای با نیز نیت آداب
 برای چیست که از عملاری
 به دیده یمیم اندر بها گوشت

کنیز

به این وجه را از گوشت مانده
بمن خرد استخوانش را از صاف
پسندیده به بر این خرد گوشت
خدا حافظ در رسم از بر تو

نقاب
نهم این گوشت هفت در بر آرد
به چشم خویش ای زار بپوش
گر از دست من ای دلخیز گوشت
خدا باد آینه و ماور تو

کنیز

ندای جان تو ای بی بی تو آیین
بر آید بود مراد بجای آوردم

بیا بگردن گوشت را به حد تکلیف
به جان تو دسی جهده کی آیدم

زن احمد کوفی

کنیز کالی کند زمانه غموری
پس بر دوش کن دیکت و کلام

چو به زنده ای این گوشت را بر کوری
اگر گوشت چنین است من بخوام

کنیز

خداوند انبیا درم چه سنام
ای نقاب محزون دل انگار
پسند بی بی من نیست این گوشت
اگر خواهی جزای خیر جینی

از این آیت بسی کند لایم
به تو از طبع خود سنام اظهار
بمن گفتم تا بر تو حجت این گوشت
بده گوشت لکیت نازنی

نقاب

کنیز از حجت داری الهامی
مخز غم می نیام من عوف آن

برای حجت در خون و بر لبی
کشم هم ذک آن لخمی به خیر آن

و کین بر بیاری بار دوی
بیم من پس ای خردی لفظ
بیم بعد از این پس گوشت دوی

کنیز

خدا اجرت دهد ای مرد نقاب
شود جام به قربان تو بی بی
عوف منم از بهر تو این گوشت
زن احمد کوفی

بده لوش ای کنیز تک سببا
ببر آور اعوض کن بار دوی
ولی حق علی داد احمد
اگر گوشت آوری انسان ز بار د

کنیز

خدا واقف از حال دارم
بیا نقاب از بهر خداوند
بگیر این گوشت بجز بیولم

نقاب

تس خورم دگر و این بیم
تس من داور این بیم

برودی دور شو از دلب دکان / که این شتری هیم ز جان

کنیز : من کنیز تا تو نام ای جوان

کنیز : کنیز این بیس نموس طیر / گوشت را از این کینه پس بگیر

یا عمو من باید پول مرا / حق نمود راضی ز تو اندر جزا

تغاب : آنچه کنی جمله باشد بی ثمر / بروم حرفت فرد اصلاح اثر

رو - کیمو ای کنیز شلبار / دست خود را از من مخزون بدار

کنیز :

کنم چه چاره گردان روزگار من / غیر و بلیس دازده اشکام من

که با دم چه کنم حال خود در الویم / چه چاره بود در دست خود جویم

الاهی آن کسی همچون طول مباد / ز دست چرخ جفا بشه لعین زیاد

حرفت ایراد :

غم مخور ای زار نالان آدم / هر دردت همچو در مان آدم

ای کنیز از هر چه در مانده ای / خون دل از دیکان افسانه ای

مطلبت را گویم ای با وفا / تا کنم لذت بر تو کنیز روا

کنیز :

ای عیب رت من و دلمان تو / ای عیب این بگواران تو

بی بی ییم گفتا بود گوشت کبر / زود نزد من بیا بی بر دیر

زخمه بفرستم و گفتا دست / پس بر او را نه اینم محمد است

من دوباره گوی بازار کم / نزد تغاب دل گزار آدم

پس بخیله ز من گوشت را / با نده ام در غم و در بهمان

حرفت ایراد :

ای کنیز دیده گران غم مخور / هر این طلب به در مان غم مخور

من شرافت بی نام بر تو / بر کی قاضی ز جان غم مخور

آی تا دزد تغاب برم / بادل مخزون در بیان غم مخور

کنیز :

ای عیب منت گذاری بر سرم / گر کنی نارغ مرا از رنج و غم

بی بی ییم رسم ازین کن / از برایم فتنه ای بر پا کن

حرفت ایراد :

بیا ای مرد تغاب مفادار / چه با ش مطلبت بر من کن الوار

بین این زن برین روزگار است / تورا از این سخن با من چه کار است

کنیز است دندان تاب زحمت / مراد خویش بر گوشت زحمت

عوض کن گوشت او را بار دیر / عی نسام عوض من ای طرد

به بند فتنه او دستگیرم / قسم خورم که او را پس گیرم

حضرت امیر

تغاب

بیاد مردم کن یلدار دیر
 بین ای مرد این زن آشکار است
 عزم کن گوشت گو ای مردمانا
 بیاد باین زن را تو مکن
 کز آن دارم گردن تو آب است
 به نزد بی بی ایش دارد هر کی
 بیاختزدن زین ره خدرا
 من رحمی بود ای مرد تغاب

گوشه دست از سرم الله ابر
 خیزدم تو را بمن چکار است
 دو دهنم خون بمردم آن را
 عرب بردار دست از سرم
 سزای که همین رخ و فلک است
 عزم پس تو نما التماسی
 عرب کالی پسندی با جارا
 هزاره کودتوی تو درین باب

حضرت امیر

چه شود کرد در ارض ساری
 این کزیک دیده ای پر آب
 گوشت را من عزم تو با بر دیر

خوش را مانع از بلا سزی
 کده در بر من ای تغاب
 اجرایی ز خالق داور

تغاب

ای دب شو تو از دکانم دور
 دست بردار از من انکار
 (بر کتفه حضرت زده گوید)
 روی پس گوشت را نمی برم
 حضرت امیر:
 خدا واقف از حال دارم

د زخم بر سینه خود این ساطور
 من داور با حکم خود خدایار
 که بپند سر زخمی برم
 که بر این کزیک دل دارم

اگر تغاب با من این جبار کرد
 بکل مردم من دورا ای خداوند
 کزیک کشت غم بر رخ بینشان
 برم از مرد بی بی بیت من زار

اگر کسی به رویم آتش کرد
 نه نشنید مرا آن یار دلیند
 بیا همراه من با لب کوزان
 لکم آنجا شناخت ای دل انکار

خدا چون کم من دل ندارم
 عرب اجرت دهد خلاق باری

به نزد بی بی خود شرمسارم
 که بر من مکتبی کز لهر باری

حضرت امیر

ای زن احمد کوفی زره لهر بیا
 این کزیک کتیر اشک بر رخ بی بارد
 بخش اورا به علی کده ام خاند تو

مطلبی هست علی را بخواز زاده و نا
 کز هر اس تو کسی سینه کوزان دارد
 زین سب کده ام جانب کمان نه تو

زن احمد کوفی

یا علی جان بزدا تو که در خانه من
 یا علی ز کتیرم بجان برنجیم

که کج گوی قدم خویش تو بود جگر من
 خود دورا من مخزون به شما بنسیم

حضرت امیر

من هم دورا زره لطف نمودم کرد
 مر جبار تو و ما را تو خداوند مجید

ای خوشا باد به حال تو ایانید بنام
 ای زن پاک سیر روی تو در شتر سینه

مرد قصاب گویم سخن از آری که نداری خبری از خود و دل آری
این کرم گاه بود هر من در بر تو این که سببش ندی کرد دعا در خورتو
این که بر خط بن داد رس و یاد بود شوهر خیر نسا شیر خدا خیز بود

قصاب :

ای دای وای این چه عمل این چه کار بود خاتم پسر این شد دل دل سوار بود
دستی بر جبین علی آشنا نمود باید که بنده بند ز پسر جدا نمود
بگشاید کرد سواد بر امام دین باید که قطع کرد ز ما طورش این چنین
(بسم الله در دست خود را قطع کند)

یا علی یا علی بر سر دادم لذت بر سر بر فرادم
دست خود را بریم از پسر که نیاید بجانب تو دگر
یا علی بن سیر من گندی از ره کلف کن بمن تگری

حضرت امیر :

سینه بک بر سینه دگر بر زین دست عباس علی یاد آورد
می شود در کعبه دستش جدا یاره خورد جسمش از راه جدا
آدم ای مرد قصاب آدم غم خود با چشم بر آب آدم
نه بر انوم مرمت ای دلخیز دیده گشت بین امیرالمؤمنین

قصاب :

آه ای شیام القوه القوه بین چشم بر ایم القوه القوه
از پیرم سهر دهم جدا کرم بر خویشین شای این ماجرا کرم

نشا ختم و الله شای غلط کردم بد کردم ای آقا افزون من دردم
ای سر سبانی القوه القوه حاکم تو مریدان القوه القوه
حضرت امیر :

دارم غم بدلت من تو را بکل کرم غمین باش صلوات ز جان و دل کرم
(دست بریده را بی تویش مکن و گوید :)

باید دست تو را باز از ره انجاز نهم به جای خودش طلب من ز غم کلاه
به زخم او زخم این خط من لعاب دکان بین گشت غم مثل لول ای تالان
ز جای خیز دگر برین خوارن عادات سلطان ابروی و پسر خدا صلوات

قصاب :

شکر الله حضرت شیر خدا داد دهم را در این صفت شفا
در کجا بودی امیرالمؤمنین در زمین کربلا کی پر ز کین
دست عباست شود از تن جدا پایش بر جرح خورد از جفا
جسم او به بیت افتد روی خاک تشنه لب گردد در آن وادی بلاک

بیره زن : (منف آب پیش کشیده باز حمت معصا راه بود و گوید :)

ای خداوندگارم بزی داد من کیر از علی ولی
پیر و انکار و منحنی هستم بکس و زار دم نمیدستم
طننگام گشت نه نام نه لباس نه آبی نه طعام

کرد تو بر مراد می آید
 حضرت امیر: بودم آموخه از غم دوران
 ای ضعیف چرا آنی افغان
 از چه بابت دل زده بران
 تو شکایت ز منقضی داری
 او غمزه به غیر غمخواری
 چگونه است از علی ولی
 کن میان حق خالی ازلی
 پیرزن:

بود ای عرب - دورا
 او تو هم فرستاد بر روی جبهه دوران
 شکست خوردی در جنگ اهل کربلا
 لطفی او بماند از بهر این خردینه
 نه خونی دارم آب ز بر آفتاب
 نه باوری برام هستم غیر دهنها
 حق با دور تو یار تو لطف باری
 بر من گفت نمودی از راه هری
 حضرت امیر:

ای دای بوده ام من غافل حال آنها
 دیدی چه کردم آخر بار بر این
 اندر زمین بنده شد تا من شمشیر
 بورت بخانه ارم هر که در خورشید
 بردوش خود شمشیر تا بورت ارم آب
 برخانه دوران ای زمین بی تاب
 پیرزن:

اندر زمین بنده شد این است خانه من
 بیعت من نهادهی خسرو از تو دل من
 حضرت امیر:

ای پیر زن محترم باشم تو را پرستار
 بر خستی بخانه باشد من کن اهل دار
 پیرزن:

خواهم بدان بزم من از بهر طغیانم
 کس نیست آمانی اندک کد برام

حضرت امیر: گمگین شروضه رویش نما تو آتش
 تا من گفت تا من ای بکس شمشیر
 پیرزن:

اندر تو را اینک من آتشی فروزم
 از بهر طغیانم تا کی ز غم بسوزم
 حضرت امیر:

ای زنی خود تو غم من بایکینم
 اطفال بکسیت را دمان خود نشانم
 پیرزن:

ای آتش جهنم بایر بر اسوزان
 زین شعله که بایم آد ز نار نیران
 حضرت امیر:

گر می آتش اینک من بر تو دم جستانم
 بای خردم از حال دستانم
 پیرزن:

ای درد خوام دائم ز غامت
 بر گو تو با من نام گزانت
 حضرت امیر:

من بر لغام ای زار مضطر
 داماد احمد یعنی نه حیدر
 پیرزن:

بستی غم تو داماد احمد
 یعنی علی آن دارای کند
 حضرت امیر:

آری عظیم من ای ضعیف
 حق را دایم من از ضعیف
 پیرزن:

آقا بخت جرم و دل ص
 بخت نام بس رویام

حضرت امیر:

ای زن پیش تو رفتی را غافلیم من از تو به دنیا

پیر زک:

آما بیاتا دور تو کردم سنا تو از من درین دردم

حضرت امیر:

ای زن کورغم برده ایم سر زلفت سلطان بنوایم

پیر زک:

ای زن فدای روی جماعت خلاق عالم نیست پناهت

حضرت امیر:

بایست بخت جرم جارا بنیالغیب که کرد را

پیر زک:

خدا کی کون در مکان ایریادرت همه سایه الا برت باشد

بن نموده محبت خدا پناهت باد خدای تو درین جهان نمی رسد

حضرت امیر:

بایست مرا جز گوی تو نبود نمای دیگر غیر از لغایت برکم کی هست کردای دیگر

در جسم مرغ جان تک آینه درین جهان که معلوم دانی مرا می توان بینی دیگر

بی معلقی پر چشم گشت جهان بی لعل جز روی او نموده مرا لوق دل آرای دیگر

زینب:

نمیدانم چرا خون از کعبه در دامن است اشک چرا از آتش آسم شر در دامن است اشک

دی از جنب ادا داد ای زهره زهرا نظر کن اهل بیت را برای نرسد است اشک

چرا با بر شرب تا خون آه دشمن داری مگر باید در مار نام کز تو دین است اشک

حضرت امیر:

ای اختر آسمان محنت ای گوهر بحر کمال محنت

ناموس حدیقه محمد محنت گش دو دان احمد

ای نور دو چشم از کزیم یکدم برم بیا قریم

زینب:

قربان کلامت ای در جان گزیده مر از ان افغان

ای شاه سریر لاقای ای دولت تو کس کربانی

کی بود گمان مرا بخواری بعد از تو کنم نیم داری

حضرت امیر:

بشنو زبان سماع است اشک شب آخرین وداع است

فردای تو شام مار گردد کیناله تو بزاد گردد

بشین که دی تو را به بینم فردا نگری بگون جبینم

زینب:

گلو طردین جاد چاک خولم کرد ازین کلام تو خود را حلال خولم کرد

بموت حسینت چسان نگاه کنم بی تسلی اینان بگو چه چاره کنم

همینا فلکا ای کرم بی حتما بده تو مهر زینب ز نام بابا

حضرت امیر

هموز درین آرمیده الی بابا

هموز سزیدی ز زهر زدن حسن

هموز علی حقیقت بست زین بلا

همان دست را خفای تو ای دیو

زیب :

ای ازین مصیبت ای عزیزان

شده وقتی ز من بی تاب گروم

نرفته اتم مادر زیارم

حضرت امیر :

غالی از غم و بیرون بسندید

همین دم است و طلاق من نیم شوند

زیب :

کف چو خال ضای تو بر سر زیب

چرا ز خشد نغمه دیده تر زیب

ای همین حسن شاخ از گمان لای

نموده باب شمارا به نزد خود حاضر

ایم حسن و امام حسین (محمد لکنید)

شیرازه زندگیا باز چه بنا داری

چه حیل و نظر از زهر بر نفس داری

ایم در پیر اهل قین سهم علی

نمور از تو سپهر برین سهم علی

حضرت امیر :

علیکلها بما مرجح حسین حسن

ز نور روی شما دیدگان روشن

دلم زنده فرزندان ز کشتور دنیا

اگر چه از غم هم چون بر روی بام

امام حسن

امام حسین

چو پیش آمده بابا بخود خاکند

کف آئی محمد چنین جانند

اگر چه دور نوی من ز عمر خود بیم

حدیث هم نماز و بندگی بیم

غم دالم ستم بندگی نمی خواهم

پیش خلق سرافندگی نمی خواهم

خدا کند به تو باشی برای من سرور

اگر تیم لشوم خال عالم بر سر

گفت است از او شکر مرگ مادر من

هموز خشد نگریده دیده تر من

اگر چه ای پدر دریا و فنا کردی

مرا ایتم نقد از زره جانکاری

حضرت امیر :

بیا زیب و دایه آخون است

بیا زیب فران و اولین است

بیا زیب به بیغم جان بابا

شوزار از غم هم چون بابا

زیب :

بزرگوار خدا ز دست هم چون داد

ز غرقت پدر لربان دو صد فراد

دلم ز حرف پدر از جهان به گنج آید

نفاق نه شیشه خود دلیم به گنج آید

چه میشود در تن جانم برون آید

کوی وجود پدر زندگی می نماید

حضرت امیر^(ع)

ز دلانم بدر جان دست بردار
 حال خود مرا بد لحظه بدار
 کین از دوریم با محفل
 از این بابت کین بر حق تو گل
 حسن جان ای تاروت پرینم
 حسین جان بر تو زاره غنیم

امام حسن^(ع)

امام حسین^(ع)

بدر جان مدد گاهی بر حسن ک
 حسین را مرده گزین نظر کن کن
 بین بابا حسن هم می غیب است
 پدر کبر حسین تو غیب است
 ای بابا حسن دامن فگار است
 بین بابا حسینت اشکبار است
 بین زینب بود در راه و لطفان
 بین اهل حرم را زار و دربان
 مرد بابا حسین طلب زارم
 مرد بابا حسن زار و تکلام
 نشین بابا کین طلبم پریشان
 مرد بیرون پدر طلبم کوزان
 نماز هم بر ما ای سرورین
 بین بابا دو چشمک ترین
 مرد بابا بر زبان و نایت
 مرد بابا شود جانم فدایت
 بین بابا دو چشمک ترین
 بیآبای زانو نه سرین
 اگر رفتی حسین بابا بیغم
 مرد بابا ز این غم دل دوغم
 مرد بابا نشین ای جانان
 ترحم کن بر ما بابا از حسد
 اگر رفتی دیو بابا بیغم
 ترحم کن بین من دل غنیم

حضرت امیر^(ع)

حسن بردار دست از دامن من
 من جان بدر لطفان و شوم
 حسین بر خالوت ایند سپردم
 وصلت را به خاک کور کردم
 خدا یا بر تو نور دیدگانم
 سپردم جانب مسجد روانم

زینب^(ع)

موجف جد را کین آتش بر جان دارم
 پس از تو ای پدر سبب خون بر رخ روان دارم
 بود پیش از تو مردن آرزوی ما ای سرور
 چه واقع شد که گوی بر دم آهنگ جهان دارم

حضرت امیر (خطاب به مرغ آبی)

کما لکم الهمی ما علمتم الاخبار
 ناعرفو حججه المهرج یا طیر الدار
 شما ای ام من نوحی کنده امشب
 ولی اعادین تقولونی بالسیف

زینب^(ع)

آوخ دین مرغایان امشب غرادر آمده
 در ما شاه نجف با حال انکار آمده
 بگو شما مرغایان با آه و فغان بر زبان
 هم نوحه کر هم در بدر نالک و بهار آمده

حضرت امیر^(ع)

والله این مرغایان امشب غرادر نمند
 اندر طریق دوی بار و نادر نمند
 دانند این مرغان همه ریشم شود از خون کتفاب
 زین بیت این اگر دین محمد و نوحه نمند

زینب^(ع)

ای سمان ایان از بکسی
 دادد فریاد و فغان از بکسی

عالم جنت شده شیر خدا گشتم محمود و زرار و بنوا

حضرت امیر:

ای گروه خیرین خدا هم دارد خدا وجود شما از بلا هم دارد

تمام روی بدگماه بود که کند دعا ز صدف باب زور گواری کند (بر مسجد بود)

زیب:

خدا در وقت باب آید نام نمود از نفس خود تو ایام

جایی می گن بنیاد ما را ستان ای رب زدش داد ما را

حضرت امیر:

الله اکبر الله اکبر الله اکبر الله اکبر

زیب:

رسیده وقت اذان و نماز ای خضر بود زور خداوند قادر کل غفار

حضرت امیر:

اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله

زیب:

گواه باش شهادت دم من انکار که هست ذات خدا و آنف هم برابر

حضرت امیر:

اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله

زیب:

ذو ای اسم شریف تو یا رسول الله بیاید طاعت و آرام شد در دل ما را

حضرت امیر:

اشهد ان علیاً ولی الله اشهد ان علیاً ولی الله

زیب:

همان علی ولی بن عم رسول الله نمید میشد انب ز کینه اشراک

حضرت امیر:

حی علی الصلوة حی علی الصلوة

زیب:

نماز واجب و لازم بود هر دو راک علی برای نمازش بر مسجد روان

حضرت امیر:

حی علی الفلاح حی علی الفلاح

قطعه:

خطاب من بتو ای ابن محم غدار ز خواب از سر خویش را دی بردار

که آید بت ای مسجد علی به صد اعزاز شنود تو بت اذانش پی اوی نماز

حضرت امیر:

حی علی خیر العمل حی علی خیر العمل

ابن محم

بیای تیغ و خنجر و طالتت بیکر که تا قتل رسانم امیر از در در

بیای تیغ و خنجر و طالتت بیکر بین دهشت بزم این زمان اذان نماز

حضرت امیر:

الله اکبر الله اکبر لا اله الا الله

قطعه:

بیر از من تیغ را ای به سیر تیغ زهر آلود بنده اند کمر

از لب است آن شب که گوییم زین الحار و کرم الم
از لب است آن شب که می بایم حسن شاک در گردن کن از جرمین
از لب است آن شب که می بایم حسین از فرق باب صادر شودین

ابن محم

ای حسین من گشتم از لب است ابودرا بزوق پاکش می زخم شیر آتش را
بچشم آویز کن بر من بوداری کند در خاک و خون می کشم من حمید کرار را
ریش می را می کنم از خون خفا بر نیاید این معیت در جهان گوید جا شمار را
قطعه :

با وصل من خرامی شست بر کن از او بنیاد را تا از سرای مرقعی من بشنوم فریاد را
بست و صامت را کنی در گردن من بگردان این تجمل من ای عجبی بر پا نما بداد را
ابن محم :

دوم - رسیده در خنک آن قرار گفتم زخم بزوق علی سیخ و پس فرار گفتم
(سکونت مبدی بود)

حضرت امیر :

ای با جود انصار احمد شمار ز خوب باز شود ای موالید بیدار
خطاب من به تو ای ابن محم غدار رسیده وقت نماز ای کسین شو بیدار
بر آنچه کرده ای نیر و با ز کینه نرفت برای کشتن من ای شقی تو انم گفت

ابن محم (مبارکند گوید)

چگونه شد نمایم ز غم شدم دلشاد چه صید را اجل آید رود لوی صیاد
حضرت امیر :

محبوب بالصلوة قبل الموت شبانید نماز کرد فوت (شوق خواندن نماز شود)

ابن محم (در رکعت دوم نماز خواند)

شعیب این حضرت شیر خدایت دوسه آران ابن علی مرقعی است
می زخم بر فرق او من سیخ کن بافته در خون امیر المومنین

(در سجده حضرت ابن محم ضربت را بزنده فرار کند)

جبرئیل :

شعیب مرقعی مولای قبر گشته است ابن مرقعی یعنی که حیدر گشته است
سیخ کن چون ابن محم زده فرق آن جانب باب شهید و شتر آن غیب انفر گشته است

ابن محم ای بودار کن سر حمید دید کمانه فرق علی داماد پیغمبر دید
ریف :

از لب خبر ندادم احوال مرقعی را خون از دودیه بازم چون ابر در بهارا
از آسمان به لوشم بر دم رسد صدای گشته از ره کن سلطان اولیا را
خیزد از زمین ای نور بر وجهشمان بنیید دیده گران این زار بنوارا

ام حسن

ام حسین

چرا خواهر نمای میراری

چرا خواهر نمای که دراری

چسان بین تو را افسلت دیده

چرا چون کبریا نلت پرده

مگر ز دیده ای تویی برادر

چرا هستی مشوش جان تو را

چرا بوسه زنی ای زور دیده

نیدام چرا قدرت نمیده

چو دماغ گشته ای خواهر دوران
 سرگشته اندوهت بنیم در حاجت
 چه پیش آه گو ای خواهرین
 چرا بر من گشتی از سببیت آه
 چرا ز رخ ماهیت پرده
 سرگردان چرا داری تو در حجب
 از این پیش آمد کوشش بر لوله

زیب:
 عزیزان آه و فریاد از غریبی
 کف مرا بنیم و تو بگرود
 آن کی آه و داد و آه چاه
 جریل:
 ای طایف ز ظلم و جور و جفا
 آنقدر صبرت زدیگان باید
 کف لاریم گر دنیا را
 لوح داری بگر و یکنایل
 حوریان دست غم زنده بپر
 زیب:
 گوش می رسم صوت جریل لیلین
 نه شدمند بفراب میرود درین

بگو فرق علی را ز نهر در دامن

بگو فرق علی را ز نهر در دامن
 با بر لور از دل نوابی
 جسم شریفیت در خون طبریه
 آخر در جان بر کوه چونی
 بر زانوی من از نهر بگذر
 با که نمود فرقت دو نیم
 بر نیز در می بر حال من کن
 با باز داشت من بخوارم
 کی طلم را با زبون زد
 بنو حسیت را زار و کلین
 کرم رانی کید داد خواجی
 با نامی من من حسینم
 فریاد فریاد از دست دشمن
 ای کاش از غم افسرده بودم
 بر کوه کات ده کید جوانی

بگو فرق علی را ز نهر در دامن
 با بر لور از دل نوابی
 جسم شریفیت در خون طبریه
 آخر در جان بر کوه چونی
 بر زانوی من از نهر بگذر
 با که نمود فرقت دو نیم
 بر نیز در می بر حال من کن
 با باز داشت من بخوارم
 کی طلم را با زبون زد
 بنو حسیت را زار و کلین
 کرم رانی کید داد خواجی
 با نامی من من حسینم
 فریاد فریاد از دست دشمن
 ای کاش از غم افسرده بودم
 بر کوه کات ده کید جوانی

حزرت امیر:

حسن کشت زمین آنچه بر سرشتم بود چرا که بر شهادت همین بر شتم بود
تو پیش باش زهر نماز ای دلنده کین نماز به مردم تمام ای خوزند
چنین گوید سراب خویش در دامن که نماز بخورد حسن به در جگن
(۱۱) حسن در کشت نماز کند - همه ای بلوآوند کند

ام حسن و ام حسن (محمد لوند)

پسند است بگوئی مرا جگر خون کرد کدام کافر طعون سر تو طعون کرد
نگرده ای تو است - غیر محواری که کرد با تو ز نفوسم چنین کاری

حزرت امیر:

بر آن کسی که زده زخم کینه بر سر من دور است سبب یارید در برابر من
سر مرا آلودگی صفت دامن کی رسد بهرم آنچه بد مرا دشمن

جریل:

ای شکیان بر آید بر دم ز دل تو آرا کشته و امیبت دامانم طغی در
از بیخ ابن ملجم شده در لغی خم غلطان بحال در خون کرد و تیرس و الضحی را
ارکان و شش لوزان کوه خاگ خوش لوزان کونده غرقه در خون آن است کوبار را

زن کوفی

مرد کوفی

ز جا بر خیز ای تو بر زبانی چه باشد طلب از سر نهانی
عجب توری - پا کرده استب بگو ای زن تو را به چه طلب
زین در لوزه باشد همچو سیلاب تو ای زن بروی از جسمان من خواهر
شده زلف چرخ از دم پیاشد کلمات طلب آدمی جز باشد

زن کوفی

مرد کوفی

نغان افتاده اندر شهر کوفه من ای شوهر دیگر طاقت ندادم
منادی میدهد مردم تو ای بگوید کشته شد از تیغ حیدر
مگر تکی شد از لیس بی سلوند مگر ای زن چنین حرفی تو دگر
چو سگ بود از بی نوبی من ای شوهر دیگر طاقت ندادم
مگر ای زن چنین حرفی تو دگر مگر ای شوهر دیگر طاقت ندادم
ضعیف کردی از غم دل شکام
زبانست لالی ای انگار محزون
دگرت بشکند ای دل ریمده
چو واقع گشته است الله اکبر
مگر ای زن ولودی از دم ناپ
مگر ای زن از این ره گنگوی
یقین باشه رجای زار محزون
امان خاکم به یاد عهد داری

جریل:

آه و دادی که سینه کشته شد نمبر زبیری لاله کشته شد
بی پدر گورده باران جنبی شد بیم ای که شاه لولا
اشک در از این غم خواران صاحب محراب و تبر کشته شد
در نعل خیل ملک اندک جا در زمین حلی همان اندر غمرا

جن و انس از این نصیحت دروفا صاحب تیغ در پیکر نشسته

مرد کوفی:

این صدا صحبت در بر پاست خزان اشب در از اثرش رفت ز دل جان اشب
دشمن گفت در نشسته به بیگام مجود این عم نمی و سرور مردان اشب
(این مجیم رسد دلو)

گو تو ای مرد کبابی روی اینصورت چیست دشمنی نشسته بین دستگیران اشب

این مجیم:

با خرم زین حکایت آگویی نیست از پی نعلی من انگار اینجا رستم

این چنین صوی دیگویی تو من نشینده ام باز کرد ای مرد دانا مدتی من نیستم

مرد کوفی:

یا روم در بنیم این هزار است خدا تو نشسته بر این حکایت راست

رسد به دین و مبر عجب شکست عظیم در این مقدمه خاک سیاه بر سر مات

این مجیم:

آخر ای مرد چکار است تو را این زار رویه جانب دست از من مخزنی بردار

تو نام در به راه تو آیم در راه روی داده است لاهی در لود بس دشوار

مرد کوفی:

ای ستم پیشه چکار است از این واجی تر که بر آیم تفتیش سراغ حیدر^{۱۴}

این کما تم در کوشش شده از درد در راه که چنین مصلوب آیی و سنگو نظر
گنهداری خبر لند حیدر و از کشتن او هجرت این تیغ بر از خون در بیستی بگر

این مجیم:

آردی آردی من از این تیغ جفا بر دیدم تارن شیر خدا

گشتم اشب بر نفسی را در مجود می زنده در خون خود او دست و پا

دور شو از نزد من در نه ز تیغ می رسام من تو را بر من نفی^{۱۵}

مرد کوفی:

ای اهل کوفه قائل شیر خداست این مایه نشسته علی بر نفس است این

زنجیر بر بندید عزیزان - کوشش ای درستان محراب دین هدایت این

او را برید نزد اهل باغ دین حسن کوفه قائل است از حجات این

(دست بسته این مجیم را نزد امام حسن بزرگ)

۱۱م حسن:

آورده اند قائل ایم برای من من از قصاص او چه بگویم به لجن

او را بر بند بسته نمودار آعلی فرمای بر آنچه او دهد آن سرور زین

با قائل علی بکنم آنچه حق اوست فعلا به جسد مانده بگردن و وار من

این مجیم:

یا علی یا علی بر سر دادم یا علی بر سر دمی بنور امام

گو چه تو هم به حال تو تغییر یا علی دور کن ز من زنجیر

گر کشایند دست است من رسم بنما به جان خسته من

حضرت امیر:

ای که از لبتین دعا پیش تر بیا
ای که سر او بر زخم چاقو پیشتر بیا
بوم گرام می از برای تو
ای سینه پر ز کینه ما پیشتر بیا
زنجیر از گردن تو گورم برون
ای مایه جناب دعا پیشتر بیا
این مجسم:

با طبعی دست من به دامانت
با طبعی من تقدیر جانانت
من خطه گرم ای امام ناک
بگذر که ز جرم ای شه مردان
با طبعی که در جبینم گزیده ام
گو که گزیده گشته گزیده ام
می کشم صفا به از سر تو
تو جان حین بر ما صبر
حضرت امیر:

بیا فرزند دلگیند و نا دار
بیا از گردش زنجیر بردار
اگر حدین خود بر باد داده
نار در گردش آب طلا ده
بود همان ما که ای دل انگار
امیرت ای پدر او را مبارک
باشد این مروت جان فرزند
دهان را کسی سازد فلک و بند
نه آخر ما محبت کردیم
غریب گزشت بر دور گامیم
که مجسم:

در بند بود ما جبار
چون طبعی این لعین میا کرد
حین قاتل که در بند است امروز
تو را ای دانا از ما جدا کرد
هر خطوان تو ای باب رحمت
تیم و خوار در دار فنا کرد
حضرت امیر:

اول دصیت است مرا با تو ای پدر
زنجیر گردش لاداری تو ای پدر
غافل از کوه پیش روانی به اهل و ترب
بهرش برده طعام بهر شام و بر بحر
مردم اگر ز ضربت این زشت رو سیاه
کسی ضربت ای پدر من لود را تو پیش تو
امام حسین:

ذای رحم تو گورم پدر من نالان
که سینه تو مرا را به نالمت اینان
برید و جس نماید این مجسم را
که او طغنه ترزل تمام عالم را
حضرت امیر:

ای حسین حسن نور دیده گان پدر
مرا به لوی گویی بیستید دگر
ز کج مسیم ای کسین بخانه برید
برای کویه اهل حرم هبانه برید
زینب:

فریزان وای زینب وای زینب
یک گشته یقین اقبال زینب
کسی ندرش الاهی شب خورد
دل کس چون دل زینب گردد
امام حسین:

برو سیاه به سر کن که گشته شهیدت
برو بریز داماد تو غم بهر گشت
بیا با نظر من به فرق شیر خدا
تیم و خوارم داد از کوره دعا
زینب:

ای برادرم اکنون بس است لود آه
خوش باش در رومی نغان شما
برای زخم سرباب چاره باید کرد
علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد

طیّب باهری در شهر نام کو نعمان
 بر و کسید به بنده در این مکان آید
 ام حسن^{۱۱}
 طیب باهری که زخم دل مدلم
 بین نعمان و اندک شور و شینم
 با زده کی دمن زار و الیم
 نعمان که از خون تر زانیم
 کمن تو چاره درد ای کوفتن
 بین جرح و فلک با ما چاکرد
 با هر که گدگن حیدرس
 کمن تبیل ای نعمان - امروز
 که ما در کوزه ای مایه میاریم

نعمان جراح
 سدم من به ضایعی دو نوسال ملی
 چه واقع است چرا زار زاری نماید
 ام حسن و ام حسن^{۱۱} (مهدا تو بند)
 ماک دزاده طعم سنگ بدین
 نظر به حالت ماک ز راه چکان

نعمان جراح
 باز این چه خبر بود و نمود کلام
 زنت از دل غمده و دیار تو لالم
 از هر چه پیش من مایه و فرارید
 مرسم بهم زخم سراب شمارا
 ام حسن و ام حسن^{۱۱} (مهدا تو بند)
 خدا رضا ز تو بادا به دهر ای نعمان
 با معا کجمن زخم ترقی با یایم
 نعمان جراح
 امیر و قبل اهل تبین سدم طلیک
 چه روی داده بود ای لالم کل ام
 حضرت امیر^{۱۱}

خوش آمدی و کلام سدم ای نعمان
 طیب من به جان حضرت محمد بود
 ولی بکار رضای دل حسین و حسن^{۱۱}
 (زود روی نعمان و ام حسن و ام سدم حضرت ام حسین علیه السلام)
 نعمان : حسن جان بهلوی بایت و بنشین
 نعمان : حسین جان نه سر بایت به زانو
 ام حسن^{۱۱} : شستم من کون ای زار غم
 ام حسن^{۱۱} : نهادم بر سر زانو سمر او

نعمان : حسن جان است بابت محمدار
نعمان : حسین جانم محمدارش تو معلم
نعمان : که تا بینم که زخم برش را
نعمان : امان ای آه و دوا و لایکام
نعمان : فغان از گوش چرخ گسند
نعمان : ایامی خاتم بر سر من
نعمان : بیایم سرایت نظر کن
نعمان : سرایت که زخم اندر تن او

ایممن : کس نام ز خوبی ای زما دار
ایممن : ماوان مرا بر آن ازین غم
ایممن : شرم زبان روی او برش را
ایممن : چرا نامی دهن طافرت تمام
ایممن : چرا نعمان زنی بر کشید و سر
ایممن : چه داده بود اندر برین
ایممن : ملاجش را نماز حق نظر کن
ایممن : نینمیش ز دقت زلفش او

نعمان : (عاشق بر زمین زده بر سر زنده و بگویند)

به موضعی که عمر و جود نشسته
سکینه سر پاکش ز تیغ زهر آلود
سلاج زخم سر لو نمودن آمان نیست

نابینا (در جواب ای افاده خوانده)

بزرگوار خدا با خیب در کجوم
نه بونی نه بینی ز یاد غمخواری

حضرت امیر (بخواندند کشتن خرد را بجزایر پاره)

نعمان : آه که فغانم شدم من ای غنار
مخوره تو غم که آیم برت بچال نزار

نابینا

حضرت امیر

کدی باشی سرم داری به زانو
به پریش آگرم واردت لو

نابینا

کدی باشی بوی ای یار دل کوز
چرا از دعه ات امزد شد دیر

حضرت امیر

اینس و مونس و غمخوار بروز
خوش ای مرد برین نیت تمیز

چه آوری برای من بفرما

بیادرم دلوان در خوا

خدا اجرت دهد ای مرد خوشخو

نشین نامن کم حای تو جبارد

تو هستی مونس دیر ندم من

سرت روانه دمی بر کشید من

تو تنها به من کردی محبت

تمام بود از این هم بر تو را رفت

هنوز از نام نامیت ندانم

تو بلند ترین سخن ای خوش بیایم

بچونامت به من از راه حال

منم اندک جهال با بر غریبان

بیان کن نام خود از باطلات

مهرس از نام من دارم خجالت

بسی حتی بگو نامت تو دیر

علمم گوهر رخوای اله

نابینا

ترا بتمدم تو نور بدیدگان من است

بیا که پای تو بوسم در نور جان من است

نعمان : کوسم در روی تو را نمی بینم

از این بسبب من خجالت به دهر محکم

حضرت امیر :

مخوره تو غصه که من باور غریبانم

همیشه بر فتنه و غیب گریانم

روم به نعل خود ای کسکش و بکور

که نیست تاب نشستن بر کمر گار غمخو

غریب گوشه بیت الزن خدا حافظ
 قنبر (بیت دندان بهینه بولند)
 حرم سرای رسول خدا صمد علی
 غلام حلقه گوشه شهاضم قنبر
 کاشوف دیدن آبی خود به سردارم

غریب:
 ملکین توای قنبر و ما گنبر
 علی ناده بستر زلفون بی تاب است
 اگر قوربت تمای دیدن حیدر
 زمان دیدن اودیت زانو در خواب است

قنبر:
 حلقه گوشه در حیدر صمد منم
 کوکرا گما آن صهر پیم منم
 جاگرا آن سرور بر کفن منم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 قنبر بد لبین آه و غم و کوروشین
 کشته شده از جفا با بر غیر حسین
 سینه زان خون نشان از غم آن نوروشین
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

قنبر:
 صاحب محراب کو با بر شبر و شبر
 شیر خواتمی آدر که بگردد
 این عم صعلقی صاحب تیغ و کمر
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب زار حنین
 کوه بایه خون
 دختر خم پروم
 غرقه بینه سرم
 در بیت این زمان تو به روی قنبرم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 قنبر غمیده ام بنده خاص خدا
 این دم آخرین روی خوش منم
 زود با بر سر ماه صیر خدا
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 من در این روزگار بیگس روی بدم
 جسم شریف تو را غرقه خون بدم
 خادم درگاه تو نوکر تو بدم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 من در زده تیغ کین دشمن دکن برسم
 اب حنین دهن خاطر را بر سرم
 روزه زان زکات غمته زان لبتم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 شیون دونات چون که خاک بر سر
 خادم درگاه او قنبر خون منم
 خواص از این دانسته زود غم منم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 شیر خدا نامه دین صهر پیم منم
 این عم صعلقی حمید صمد منم
 مرده الهی زهره از حرم منم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 خیر زجا این زان ای دو الا بنار
 خلق تالی همه چشم به ره انتظار
 کیهی از دعا جانب بگردد لذار
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

غریب:
 گویم می من مردون و خواصم
 گوید بایه یاد خلق مرا صومشام
 آنگاه آنگاه که من شده اینم
 ناعلیا لنا یا علیا یا علی

قبر :

السلام ای شهسوار لافقی
 القسام ای شیر روان کز فی
 قنبرت کرده بلا گردان تو
 این سر جانم دای جان تو
 این عجم کرد ظلم بی حساب
 از نعمت گزیده این جام لب لب
 خلق کوزه جوی سرور شدند
 آه وادایا روی در پیشند
 حضرت امیر :

معلک ای قنبر دار خرمین
 بن شکره قرق من از ظلم ولین
 شرمم از تو ای قنبر بدان
 بس کشیدی ز محرم ای مالوان
 بعد من جان تو و جان حمین
 در کس کن خدمت ای نور دوشین

قبر :

بعد از علی زلفی ریزم بر رخ سایه
 نداج تو احم نه کلاه آبی قنبر کشیده
 دل دل بر دست کنم دست در آغوش کتم
 از غم خاوش کتم آبی قنبر کشیده
 حضرت امیر :

حمین بوسم را به زانو ای دلکند
 حسن بیاد دم آخرت ای خیزند
 بیاد علم امامت به آسپاس من
 قوی خلیفه مردم ز لجه باب حسن
 به آه سرد یتیمان خسته یا الاله
 در عشق کن که امت رسول الله
 بر آنچه حاجت لوهرت کن روا آن را
 برش جسم دله رحای مالان را
 اول دانشمندان لا اله الا الله
 رسول ز شوق کون خدمت رسول الله
 ام حسن :
 عزیزان رفت از سر عمل دوشم
 صدای باب من ناید گوشم

در دنیا رفت از دنیا ی مانی

علی بدشت از این زنده گانی
 یا خا بر طفت از کینه پشمره

زیب :

ای ای وای زیبای زیب
 الاهی در عمر من شود شب
 برینم خال بر سر خال بر سر
 ز داغ باب من الله البر
 یا یا باب سیدم چشم آیت
 الاهی کور کرده دفتر تو
 بینه زخم کین را بر سر تو
 ام حسن :

جوانان بی آشم بیایید
 حوش ک غرا گردن نمایید
 کینه آدم با انصاف و وراری
 بی دهن علی از راه ماری
 ام حسن و ام حسن (حمد الیند) :

در داده آخر از جدی زنده علی ای دوستان
 انکار رازش از غمش از دیده سیل خون روان
 مانند گل او عاقبت زنده است بر باد خزان
 انصاف بر آید از جگر ماری کینه ای شعیان
 بند بیت قدا انند
 ۱۷۵ ۵۱۷ ۱۶

همی سید جوانان : حضرت امیر - ام حسن - ام حسن - زیب - قنبر - قصاب -
 زن احمد کونی - کیز - پیره زن - نعمان جراح - نایبنا - جبرئیل - مرد کونی -
 زن کونی - قطامه - ابن لمجم

معدیات مجلس :

چاقو - کت - کتبه - ترانو - ساطر - پول - مشک آب - توره بزم - عظیم درختاب -
 کت در بزم - شمیر - رت برده - مع آب - جبر بزم - در - نان - ماری - همدی
 - کت در شب - برار کت در کتوران - شمیر - عبا - هر دو سبب و مجاره - پول - طاب
 (دفتر از سنه ۱۳۲۷ هجری قمری)

مجلس عمومی حضرت سلیمان بطریق سروری نام دهمارت او

حضرت سلیمان :

که دادی مرا نیت و حاج دین
 که الحمدای حلق باه وطن
 بر جز دادی مرا سروری
 نمودی بمن لطف پیغمبری
 بر باد هر جا که تو اعم بساط
 ندادی کسی را چمن انبساط
 هر دوش و طریقه در حکم من
 کنم خدمت از حلق ذم المن

جبرئیل :

السلام لرغی باغ داود
 از خدا بر تو می و درود
 حضرت جلی علا از رفعت
 بنهاده است به جانت نعت
 سروری داده به تو باشاهی
 آن طریق که خدمت می خواهی
 دیو دد جلیه زوال تواند
 وحشی و طیر شاخون تواند

حضرت سلیمان :

ملک من - تو ای ملک گرد مار جلیل
 برده حضرت پروردگار ای جبرئیل
 با بیا به خدام پیغمبری داده
 مرا به جلی خلق سروری داده
 رده است حمد خدا را علی الودام کنم
 سزات کتور الاهی به صبح شوم کنم

جبرئیل :

تویی که خزانه خدایت زهر پیغمبر
 تا زهر است خوش گوشه
 که تا ای جن و طیور در بر تو
 شوند جمع دد و دیو با رو باور تو

بین نوشته برین خاتم ای رسول زمین
محمد و علی و فاطمه و حنین و حسن

حضرت سلیمان :
بامر حضرت پروردگار جن و بشر
کنند ساجدان دیو که سفیر و کبیر
(چند نفر در جلد دیو بنشیند مانند و بزرگ ایشان که عزت نام دارد بخواند)
عزیزت :

ای دیو آ نام باین در حضور
در سمت راست خود چه خدام با دنیا
برگردد محرم می کند آن سرور ام
حضرت سلیمان :

جنیان آید از خود دلدار
شاد و قرم جلد در فرمان من
(چند نفر در جلد اجنه بنشیند در آنجا حاضر شوند)
بزرگ جنیان :

جنیان جلد در فرمان سلیمان زمان
پای تمش همه در دست چه او زودنا
حضرت سلیمان :

بزرگ شود که دست باری و او درین
اگر در عرض بود بر کسی ز مار و زور
کنند مطلب خود را به نزد من اظهار
گذرها :

السلام ای پور دادد السلام
از دلایی هستم ای والا مقام

آدم در پای تخت رنعت
گر که فرمان بشد ای و الا سار
حضرت سلیمان :

هر جا صد مرتجا ای اثر د
بای تخت من تو ای اثر در بخواب
خدمت ما را کنند از ناهوری
حضرت سلیمان :

عزیزت

ای دیو بشنید این کلام
شود غلام خدمت بارگاه
تو ای دیو آتش به بجز من
باید از قوری و استکان
ز چای ترپن شمام کنند
باید عین بزرگ امیر

ای جنیان این زمان بالتمام
ناید خدمت در این بارگاه
تو هم آتش در سها در ظن
بشنید نهای ز آب روان
دگر باز خنیاگری هم کند
ناید خدمت به پای سرور

باید قند غرور بدو
یا ساسیا با نشاط تمام
بده باده ای راه مستم کند
بره ساتی آن می نه شور آورد

ببرید جای شماس بر سر
بده نرم اهل طلب را نظام
مستم هست آن باده استم کند
برد در درنج و سرور آورد

بزرگچیان

عزیزت

باید آرزویت هم خم بود
 به باد آورده آوری سوره
 به ما آید آلی از آفران
 که جان دلت در ره از صفا
 باید بدستم مگر چه
 از آن مار کوزه که تریه
 معنی بیای به مجلس بیا
 برآمد تو ای ز تو کجای
 هر چند خود را به جفت و باب
 بزنگی خود را ای سیم تن
 باید جای به مجلس تمام
 دید این زمان بر همه خاص عالم
 باید سلطان و چاقی کردن
 که دود دل از غم غایم برون

ازدک

چو دیو پوری جلد خیزت کند
 نام نزن خردی از دما
 که در دشمن آمد به نام ز نفس
 بسوزانم کور امن از دلفس
 الا هر جا را که در باش
 به صبح و مایس پرستار باش
 بنفش همه شمعیان علی
 بمن رحم بر ما بجان علی
 بلقیس (دهی کت نیست بگواند)
 ای بجان من خیس و نفیس
 جمع آید در بر بلقیس
 که در باشیم دل خوش و سر مست
 همه هستیم آن آب پرست

اهل شهر سبا به حد ملین
 بر و برنا دشمن و کین
 برین ساز و جفت و نمود زنده
 غم دنیا ز قلب من برید
 حضرت سلیمان :

ای عزیزان هدهد ما در کجاست
 غایب اذن زود ما او از چو است
 نیت پیدا تا جبار مرغ آ
 زرقه او بی اذن من اندر کجا
 گو باید بی بوم سر از تنش
 یا ز غم از غم شر بر خرمنش
 یا که ثابت بی اذن شما
 مصلحت دهسته زرقه در کجا

هدهد :

شزه شا که در بخت به با لاک آمد
 به توش خوری نزد سلیمان آمد
 زرقه بوم زود ما من کوس شهر سبا
 دیده ام بر الهی زان به هم جان آمد
 حضرت سلیمان :

هدهد که بی تو زرقه بودی
 حاضر به بساط ما نمودی
 بی اذن که بزرقه ای تو
 بر کسینه غمی نهفته ای تو

هدهد :

ای سلیمان من هدهد کوس کن
 باده هر دو کجاست نوش کن
 زرقه بوم جانب شهر سبا
 دختری دیم در آنجا بانغا
 نام او بلقیس و کال عفت است
 بگر گوهر معدن با نفوت است

سرود و ماه صبرت خوش بین
 کلمح و سببین تن و بسته دهن
 تیرنگان دهن ابد نرسد
 شری دش ماه صفت زهره
 خالی خضایش چه نقطه پردن
 یا چه اسی که بگری دین
 خرمی لی گردش چون شاخ عاج
 شهره آفاق و شهر اهباج
 بند آفتان او همچون بلور
 از طاعت برده صیقل از نور
 دلبر او دلبر و دلدار اوست
 گر شود او زن شمار این گوشت
 لیک او را لقب دارد از خباب
 می پرسته در زمانه آفتاب

حضرت سلیمان :

مرحبا ای هدهد سینه خصال
 شادان کردی مرا از حرلال
 می نویسم برای از بهر او
 زهد بر آن نامه را در شهر او
 گر سگمان کرد آن زهره چین
 می شود با نوسری من بین

هدهد :

ای سلیمان نامه را نویسی زود
 تا نزد او نام من درود
 می شوم از بهر تو پیام بر
 تا بنیم چون شود از خیر و بر
 حضرت سلیمان (شعری خوش گوید)

می نویسم من به راه مستقیم
 تا رسد الله العالیان الرحیم
 حضرت بلقیس ای سلیمان
 ای ملکه در شهر سببا
 من سلیمان ابن داودم بدان
 از خبر پیغمبری دارم نشان
 بهت دوزان من درش و طهور
 جن و انس و دیو و دد با مار و کور
 گر قبول شود نمای دین من
 از و آای تو در آیین من

می رانی از غم و بر غم
 می نوی با نوسری در غم
 هدهد این نامه را بر اورسان
 جان ما در رخ و نمک و آراکان
 هدهد :

بلقیس آمم من دوزخ تو زاری
 بنام دادم اما گویم خبر داری
 بلقیس :

ای مرغ خوش پرواز گوید هدهد تو
 این تو را که در بنام از داری
 هدهد :

ای ماه برج نمک ای شاه شهر نعت
 من تا مادم بخت از بهر تو سلطنت
 بلقیس :

لب دین کنی گوری غم از دم زبونی
 شادی به من فرودی طلب بوزاری
 هدهد :

از جانب سلیمان آمم ز راه حسن
 این نامه را نویسی از راه غم
 بلقیس :

تو را دست خطت ای صاحب بخت
 از نامه است میان است خاله شهریار
 هدهد :

برخوان بین نوشته آن سرور نوشته
 آیی بدین او و ایمان به طلب آری
 بلقیس :

برگویی با سلیمان بلقیس نه سلیمان
 چون میشود مرا از رنج و سخن کارگی
 هدهد :

الآن بر حکایت آمم خبر باریت
 جز وصل او رسید غم بردت چو داری

بختی

با جان و زار دست من تهنیت نشسته

آن چون جا خیزد از برین باری

عده

مژده با ت ای سیمان و جرب

البشارت البشارت ای جناب

حضرت بختی ای سیمان

بدرسم الود الرحمن الرحیم

انامات را خواند از نرد و دوا

شد سیمان از سرمدق و صفا

خوشکاری شما کرد بچول

طلب خود زین ماجرا تمام اول

آوردش از سب باطل و کولس

تا شوی تو که نوا او نو عروق

حضرت سیمان

کلی بی رخ با خوش باشد

بی با ده بهار خوش باشد

برکت شمشاد نشسته

بی لاله غدار خوش باشد

بختی بکارت کاین جن را

بی موت زار خوش باشد

زینت بد عهد کس را

بی نقش و نگار خوش باشد

عزیزت

ساقیا با آب شراب بیار

یک دو صاف شراب بیار

بزرگ جنیان

داوی در عشق یعنی می

گفت در الفیض و صاب بیار

عزیزت

تخت بختی را بدوش بگرد

در میان در آفتاب بیار

بزرگ جنیان

در هر کج حضرت بختی

نغمه بر لب و در آب بیار

عزیزت

سرکشی تو کسی که زین بزم

گوش را بی طاب بیار

بزرگ جنیان

روز میش سه و شتر و شاری

با ده ناب چون کباب بیار

عزیزت

زین عروسی به نخل است حزار

قلقل نشسته شراب بیار

بزرگ جنیان

تخت بختی را تو از عزیزت

اگر خطا هست در صواب بیار

عزیزت

در عروسی دوتی ای جنی

گرگاه است و گر کباب بیار

بزرگ جنیان

هر من می در این روی و پیش

ایلی تو هم خواب بیار

از دعا

ای شمشاد امج تخت بختی

وارد با نگاهش بختی

میش و شتر تو را مبارکبار

آج شترت تو را با کر باد

دشمنت که بود چه کوه چرخش

من ای هنوز پیش بختی

عزیزت سیمان

خدا کی کون و مکان را کنم زین تقدیس

که گشت هر دو بن مبین من بختی

تا بود در دین و دین و دین و دین

بوجود میش بوشید جمله در این کر

زیند چنگ بچنگ و زیند کن بکن

بختی و میش بوشید با سر و دشمن

جبرئیل :

این زبان سال را ای دوست
 از عروسی زود به ملک من رقم
 زمین عروسی با کعبه حرم است
 زمین عروسی است شام از جن و انس
 حضرت سلیمان :

ایضا جبرئیل بر گو از چو
 آن عروسی از زبان نماند
 جبرئیل :

آن عروسی در زمین گردان
 از جنای قوم بدین برید
 بشود از این عروسی خوار و رار
 می برد لورا بسور شمشیرم
 (جبرئیل دو آنست بسیار و کلمی باز نوره و حضرت سلیمان درین دو آنست بیامانند)

(این کسود و ضر دارد پس نود)

این کسود :

از دل طبل تپی طبا لچی عوفا برآر
 من صبه بر سپاه کفر نام این بود
 هر دم هر گاه گشای بر آسا شروش
 از سواره از پیاده آمده چنین برآر

این هر گاه که بتل لویست آلی عبا
 شمر :

طبل زن طبا لچی داری تو آلی انتظار
 شمر شوم بد شعاع من رو در آتشه ام
 بس بر سر ک را لکم بی تو برود اما در
 ای معنی کوس در زنا را برین منبر بخوان
 ام حسین (از روی غم می طبله نوده خواند)

چرخ دولی عروسی رسم کن بر این غیب
 من غیب و ایوان و اصل بت من غیب
 خفته بر سنبال راست پرستیان را چه غم
 ای کلف آلی بنالم داد داد از دست تو
 زینب :

نوش نماه آن خال مشکین بر رخ زلف غیب
 تاسم و اما در خطا دیده بر غدار
 خون فود گرفته جسم ابر نا ساد را
 ای خدا آلی ششم من به کعب درد و غم
 در بود در نشسته خسته و مسکن غیب

ابن کمال

ای سپه طبل فرازیده شد هم جنب

ای شهباز دی ملک و مدلی کشت

ای علی خوی و حسن خلق و پیر سما

ای که در جذبیه و در طنطه دادی تو

تو بی راغلت و خاطر راتره من

جانب کفر ما من ز فکای نظری

ز خندان را بنده خسته همه بر سر خال

گر داری تو در باور و نصیب

وز داری تو مبارز خودت اندر هیما

ی ز مدخل صدای کس زوا تالی نیر

ایم حسین

ای آه دگر از غم می ایاری حسین

آیا بود کسی که باید به کربلا

باز آن نظر کند حسین را و بگوید

آیا بود کسی که شود یار و یارم

تاسم

تاسم بیا که یار ز رخ پرده گرفت

محمد زاده بهای بود جای در نظر

والعفی روی و در طلوع و انجم خیر

کاشی خال و قوی یال و غنچه انصا

ای که سرور به سلیمان و به لای بودی تو

تو علی را پسر دام قوی تو حسین

یا کوی در زخم ما بنمای نظری

نورانی را بنده غوطه خون با من چاک

کس روانه نه باید بر سر کشتن

ای که به مجلس می ایار قدم زگرما

چون تو بر سر نه ای گشته جارا زگرما

آه نمود نصیب کس از خوی حسین

سازد در این بقیه مددکاری حسین

انده بی شمار و ز فخری حسین

آیا کسی بود که کند ایاری حسین

کار چراغ خلوتی که باز در گرفت

بگو جیب را که بوی گشت غوطه در

بر دامن حسین سر ستم به وقت نزع

ای تم با حذر چرا ناله می کنی

ایم حسین

تاسم بیا که نخل امیدت گرفت

بار غمت که خاطر ما خسته کرده بود

بر غم نه جای نوشته طلب نموده بود

تاسم

ای آفتاب آینه در جبال تو

سرازیر بود به جیب فکر نهاده ای

من آمدم در آن جام دخی ز کلف

ایم حسین

ای تو بهار ما لب زخنده فال تو

در حدیثه کم ز دل امین جفا کنم

اذنت نمیدم که کوی گشته از عمر

تاسم

ای خون های ناله چنین خاک راه تو

نخورشید سایه پرور طرود کلاه تو

وان پیرس گزوده جوان ز سر گرفت
وان لطف کرد دکت در سخن قدر گرفت
گویا که بسته تو سخن در سر گرفت

کوته نظر بین که سخن گفت گرفت
عیسی دمی خدا بنرستد و پر گرفت
چون تو آمدی پی کار در گرفت

مشک سیاه بجزه کردن خال تو
یارب مباد تا قیامت زوال تو
کوه مرده ای ز مردم عید وصال تو

آتشند گفت باد صبا شمع حال تو
شمع نایزندی خود باطل تو
کوه مرده ای ز پرور همچون بلال تو

ازم دیده در جان به قدم تو بسیم
ای جان فدای شوی چشم سپاه تو
تو پادشاه خلقی و ما بندگان تو
مایم و آستانه دولت پناه تو
لام حسین ۵۴

ای دکنار دیده دل تو گناه تو
آتش زنده بزمین دل دود گناه تو
گر تو شوی شهید زین تو چون گم
از حیرت مرغ رخ هم ماه تو
رو در خیم دگر تو آرام ای سپهر
بار تو باد بر که بود سبزه آه تو

نامم
ای مکر جان به لبم کده لودام کن
از غم فغده و لغوه جهان شادام کن
از شهادت زخم سلطنت داده پدر
سر خطم نبود از بندگی آرام کن

لام حسین ۵۴
آه و آه این دست خونی ایران من است
وای دی این دفتر تل جوانی من است
حکم دلاشته نامم از غم گزشت گم
بزم عزت جیم و از لطف دلاشته گم
ز غم را غم ندیم بر تو ای جان غم
مطلع شد بر ای جان غم با من بو

نامم
وقت عزت زیر جوج آنوکی نیست
افراین نام سرا وقت بر وی نیست
کیب چون حکم تو باشد در حکمت کی رو است
حکم تو حکم به حکم حکم کو حکم خدا است

لام حسین ۵۴
ای زینب زار بو برین
ای مرهم زخم سینه رشیاک
دام صحنی غم تو خواهر
تسلی ترین را با دور
زینب
ای زار دیده مان خواهر
قران تو کردم ای برادر
قران دو چشم اشک عزیزت
گو مطلب خویش با کزرت

لام حسین

بیا زینب هم از راه باری
بیا زینب
نظر کن دستخط مجتبی را
چو نوشت بین کن اشک را
فدای خط پالت ای برادر
کای مجتبی بین حال خواهر

برادر جان بیا بنویسم
برادر جان بین بی نسیم
زخم کرده برادر برین زار
چو نوشت بگوشه ابر
نورسته نامزد منم زبیده
برای کی بود ای زور دیده

برای نامم ای زور دیده
نور حاجت خنده ای حسینم
برادر زاده را داماد منم
برادر جان بین کوزه لایم
بسیان اسرارش میسر شمرت
چه سانم جان با دلازیت

خبرده زین حکایت بو زبیده
به چشم خویشین ای زور دیده
بین رای زبیده چیست خواهر
به چشم خویشین جان برادر
رجا را بین در درگاه رضوان است
بلی نامم زبیده خون چکان است

لام حسین ۵۴

خواهر بود خبر کن زور دیده من
فرزند از پرور یعنی زبیده من
بین رای اوچو آور خبر بر لیم
بگوشه زینب لاله جنت اشقیام
زینب
ای ماه برج عصمت بجز حیا زبیده
نخل بر این غنچه کمان و ما زبیده

عروس: ای غمخیزم هر چه در دستان داری هر دامن سری نورستانی

زینب: ای جان عمالتا بابت ز راه جان گویم تو را کلامی از بزرگ برهان

عروس: ای محمد جان باین سخن فرموده بودا نام در عرش پیام این کلام را بر او

زینب: حر الوصیت عم خوابه پدر شمارا بنده بنده نام فرزند محمدی را

عروس: بگو به باب زارم تو صاحب اختیاره خواهی اگر کسی تو یا زنده ام گذاری

زینب: ای نور دیده ما هم حق باد اورد تو گفتی همین کلامی مسعود اختر تو

عروس: بفرق این کینه نقل مرا هم اب بایر بمن تو کوه در بر لایم براب

زینب: برادر جان من ارشاد خرم باین کلامی ای زار پریشانی

عروس: به اذن حضرت جان برادر چه بخوری باین جان خواهر

زینب: بگفتم مصلحت را با زبیده چه گفتا در جواب ای فرودیده

عروس: بگفتا اختیار کار با اوست سخن که زبیده جمله سکوت

زینب: چه سامن در جان برادر به حضرت کوش ای جان خواهر

عروس: چه سامن ای عزیز جان زهرا اناست منیش نام من دنیا

زینب: بگو تا من به جا کنم ز ماری بگو با مادرش از مجلساری

ای عزیز

چه گویم تا چه بعد از دل خروش بگو آید به نعل من کوش

زینب: ای مادر نامم دلنگار ای مادره به درد و رنج بسیار

عروس: فرزند تو بنم منیش دارد کوی دل تو خبر ندارد

زینب: فرمود برادر من زار سامن زونا تو را خبر دارد

عروس: آبی تو به بنم منیش حضرت از دل منی لال و محنت

زینب: ای اختر آسمان معصمت ای کوه درج کمان منت

عروس: من خادمه تو را کنیم کی امروز است بر عزیزم

زینب: ای محنت دردم نم کشیده ای نامم پسر تو زبیده

عروس: استند عروس و مازنه دلمار دیگر نما ز غم خراب

زینب: از غم لیبی دلم خوارش نامم برش پدر بناش

عروس: بی باب و نیم و خوار و زار است درکت نعل ز غم دچار است

زینب: کین عمویش به جای ابیت بر لطف دادند موافق است

عروس: ای جان برادر عزیزم ای زرد چشم اشکوزم

زینب: کفتم زونا به نام نامم از آن سخنان که بود لازم

آنکه سرور و پیش کوشید
 نامش بر پیش را بنویسد
 ای نام زار جان شو
 ای نور و دردیگان شو
 ای مردم زخم قلب برشم
 دلم سخن بیاید برشم
 ای جان محمودی نامت
 گو طلب خویش با غلامت
 ای ساه بخت تو در پیش
 نام چه غلام حلقه در پیش
 ای حسین

ای کبر زانو برادر بر تو در خرم
 دلم زانم زانم زانم زانم
 گوچه لعلی که ناله کوشی
 بگریه بر ماه تابان در انور خرم
 لفظ صحت بر هر چه باشد کاین زان
 در خرم خود را بر تو را ماه نظر خرم
 ای جان محمودی
 در بهای قدرت جان تو در خرم
 شده از بخت و از نجات خرم
 ضامن از برادران خرم
 ای حسین

ای برادر زاده من جنتی را با نگار
 ای عزیز نجیبی ای نور چشم نگار
 کبر زان ای برادر زاده رو بروی من
 بر کرام هم خود بروی تخت زنگار
 تا بگویم خطبه که جل از عیسی ای کبر
 عند جاری بام من ز لعل آنگار
 زهره را بر شرفی نام در این وادی زین
 اهل بیم جلد بشیند با زرقار
 در خرم را زره هر دو نامش کند
 سکت و صامت زانم خطبه خرم انگار

الحمد لله المنزه عن الازدواج
 المتدبره الى لطفه والامتراج
 خالق الانسان من لطفه امتاج
 والخلقة والهدم على حاجب المعجزات
 والمعراج
 والله الطيبين الطاهرين
 الذين طرقتهم وسلوهم لنا منهاج
 لعل حذوق لیل زهار
 بر نوت احمد شاه آجدار
 در مریح اولاد و اما داد
 مریح بر نوت بی نعلو

ای حسین
 ای نام ای نور چشم زخم
 دلم زخم را به لای شو
 به تزویج دلم به تو زخم
 نمودم نکاح لا ادر کون
 به احمق منی به صدق یقین
 و زوجهها باین اخ بالصدق
 علی المهر المکت زوجهها
 علی المهر معلوم المکت لک
 علی المهر زوجت بانورین
 ای حسین

خطاب من به شما اهل بیت الطهارم
 نظر کنند عزیزان به چشم تو بنام

نام
 بزوار رحمت محمودم
 نمود قبول ای شایسته خو
 نمود قبول ای تو آج رسم
 نمود قبول ای شایسته نون
 قبلت النکاح ای نام بین
 قبلت علی المهر لی بالوفان
 قبلت النکاح و اعرقتها
 قبلت علی المهر بدر اللقد
 قبلت علی المهر ها حسین

حسن کت که کند عروسی تاسم
 ای عزیز برادر بین که انکارم
 ای زبان که از درد و غمده خورشید
 خرد دهد لایلا که ای الم بود
 ام لیل (مرفش علی گویند)
 نسبت روی خیر جوان گرم علی ابر
 من با دو صد شادی بریم خشت داماری

مادر تاسم

سلام ای ام لیلای قدر
 به تو دام در این صحرای سوزنی
 بهیم ابرت روح روان بود
 ندیدی شادین ای باقیم
 دم کوزه علی ابر جوان بود
 ندیدی شادین ای آه و فریاد
 عروصیش بهیم ردم ای رود
 بهیم از غم حوران البر
 من ایقدر اتفاق دل دارم
 دم منقلب ای ام لیلای
 یا از خیر بیرون بر زمان
 یا تا غصه را از دل ربانی

مادر تاسم

بیا تا روزی که گویم با هم
 بین تاسم ز غم نشسته در بند
 بین تاسم تیم خوار و ذاری
 برای تاسم سانه عروسی
 بیا اندر عروسی ای قدر
 نظر کن تاسم خردن نشسته
 بیا در بنم شادی جوانم
 بیا در بنم تاسم ای موفز
 نظر کن تاسم تازه جوان است

مادر تاسم :

ای آه و فغان که ام لیلای کنار
 از داغ علی کشم ز کینه هدهده
 ام لیلای :

شد فعل بار و شدم از غم هلاک
 گفتم هر سوز خاک بیرون کرده
 ام حسین :
 نادانم ای عزیزانم کینه
 زخمم را ز زینت و زینت کینه
 دارم جگر کباب و چشم نمناک
 الا که من که سرفروز بوده به خاک

ام لیلای

مادر تاسم
 ای آه و فغان که ام لیلای کنار
 از داغ علی کشم ز کینه هدهده
 ام لیلای :
 شد فعل بار و شدم از غم هلاک
 گفتم هر سوز خاک بیرون کرده
 ام حسین :
 نادانم ای عزیزانم کینه
 زخمم را ز زینت و زینت کینه
 دارم جگر کباب و چشم نمناک
 الا که من که سرفروز بوده به خاک

برگی کوشه در نیم شط شادان باشه از این آب ط

مادره سم

ای دکنه دران دغه رفته عروسی شادان آید و کفن برکن زنده عروسی شادان

زینب

نشین بر کس ماطه غنیم غنیم نقل عروسی برکت بر نیم بر نیم

ام لیلیا

باران علی اکرم جوان بود جوان بود گویم دادم ای طلی دادم دادم دادم بود

مادره سم

مادره سم برکت گلابی گلابی بنیم برکت ای پسر خضایی خضایی

زینب

ای ماطه زینب زنی در برکن در برکن از راه هر وادی زود کن زود کن

ام لیلیا

از خون بیت البرم خضایی خضایی نالید بر البرم خواب خواب

این سوره

شعر

شعر بر لوی چه خفایت که در برده برکت برکت شادان برکت شادان برکت

گر بوی زده بشه به تو امن امن نام زار بود ز کف برکت برکت

شیر این ناله در یاد هر باشه ناله کوختره از مادر ابر باشه

گوشه بر زین آیم ایندم در گوش ناله مازنه عروسی شادان بود از سر برکت

دغ شادان به آواز جلی می ناله ام لیلیات بر لوس علی ناله

کما جگای شوم ناله بر مطلق صغیر اصغر زار بود که زنده از پی شادان

کینه از نام بر کن کن برکن ام لیلیات که بر کینه زنده همچون زنده

این سوره

شعر

گرفت آن کس که ناله بر صبح و مسا هست این ناله مخزون الم دود رحا

ام حسین

اهل بیت اللهم اینک به جان ماطه دغتم را آورد ای دغزان ماطه

ماطه کو تا عروس خویش را پوشه یکس این عروسی کاش می شد در زمان ماطه

بایند در جبهه نامم تا بدیم برکت تو دست این زیاده عروسی ای نوجوان ماطه

این سوره

ای گل عشق زیاده مبارک باشه عشرت نام داماد مبارک باشه

این چنین بنم عروسی که تو جوی امروز در رخ دهن را بنمود یاد مبارک باشه

شعر

ای شمشه بکس بی ای مبارک باشه مشرت نام انگار مبارک باشه

در صفت کرب و بلا پیش به پانمودی این عروسی تو بسیار مبارک باشه

زینب

ای بویه به تو این پیش مبارک باشه نیست این پیش تویی پیش مبارک باشه

بخت تو خرم و منصور بود باب شما باد باینده به لود پیش مبارک باشه

مادره سم

نور چشمای من زار مبارک باشه نام ای شمع دل زار مبارک باشه

جان مادر ز کلمه دست گل را بستان بر تو این دلبر و در مبارک باشه

ام لیلیا

چسان نغان تمام جسم جانم برکت تمامی بدن و منزه استیوانم برکت

دهی گل محمدی تا اسم گو بنیاد
کنند تهنیت فرخوس و نوداد

مرا چه نیست در این لحظه برستی ازگی
دم تا اسم بخون ز لبرم کمالی
شوم ندای تو ای قاسم ندیه مراد
علی اکبر من گویدت مبارکباد

تاسم در کس (محمد گویند)

علی اکبر کی نه جانت خالی
در این عشرت سرا اوقات خالی

علی اکبر ندیم شادی تو
ندیم در جهان دامادی تو

لاحمین ۱۵

بیر! ندیم ای زینب الم پرور
مرا بر تو به جا خالی علی اکبر

(نزد من هم اگر گویدد)

تن طیبیده بخون ای پسر فدات شوم
صد آبرو آری بر تری عداوت شوم

هدای چشم تو چشم کی بر آبت
دو دیده باز نما کن نگاه بر آبت

ندیه بی ادبی از تو آب تشنه لب
پر نشسته تو خوابیده ای پریش ادب

نخواه پیش عدو ای پسر شکسته مرا
به جلا می روی آخر بجوی دست مرا

ابن سعد :

خلعت بی پرستی ز جفاغی تو از این بلا
بها کند بخت نظر لوی زدم لشکر پر جفا

بیلد داشته شد ابروت شده پاره پیر حضرت
بود انسی و ماوری بجز اهل بیت مظهر

ابن سعد :

نود سپهر امامتی تو شده بگور تمامتی
ز تهنیت صیغ علامتی ز سپاه و زلم و نوا

تو ای شهر ابدی تو سر سپاه مروتی
گر از کرم بود تو را خبری ز دونه کوبلا

ابن سعد :

بسه آمده است پانی زخوی و بناری و دلبری
محمدت زبان که بگوید تا تشنگم بیابا

شمر :

پسر بردت از دنیا به صفت بلا شده کجلا کد خدا
اگر کسی نبود من به جدل در آورده انا

ابن سعد :

غرض این نشستن مازچه ز بلا ز من مازچه
تو بین مال خود از کرم بران تن خود از این بلا

شمر :

به تو در بود و مقامم به یقین به نقل تو ما یلم
چه قدم زدم به جدال من شگفت ترا زدی عرض خدا

ابن سعد :

ز رحم زوای عطش بین مع صفت تو به غش بین
به سینه بین د بود دیر به فغان و ناله و وا ابا

شمر :

نمود جدال در تو را برت کس به جدال ما
که رجاست زین غم ما چرا به فغان و ناله و ابلا

لاحمین ۱۵

بدر لوار خدا بین به بی یایم
غریب و بیس دی مونس و عملدارم

نه مونس نه به این قوم الهامی کند
نه باوری که مرا از الم خلاص کند

حسین غریب موی خدا به غم ما است
به چند لشکری رسم می در ما است

تاسم :

خدا چگونه شستم که خاک بر سر من
غریب و بیس دی ما را مانده سرور من

هم غریب بود زدی به بن عار است
به جلا مانده من زین بلیه دشوار است

ز جای خیز تو نام که زیت باری است / اگر چه خیز روی موسم براداری است

عروس:

ای ماهی بالا پرسم خردی ز خید جانان / مردود بیرون

تاسم:

صنوبر آنگو عمم به غم باری است / اگر چه بنشینم نشستم عاری است

عروس:

منم عروس تو تو آره دامادی / از این عروسی تو ندمه ای شادی

تاسم:

عروسی ما / روز حشر افتاد / ز دست چرخ دون / ز تم لب فریاد

عروس:

ز جمله آنگون روی تو چون بیرون / کجا تو را بنیم در این محزون

تاسم:

روز حشر چون / بیای ای ختر / مرالی پیدا / به داری حشر

عروس:

به داری حشر / در صف تاسم / پرسم خود را / چلونه تاسم

تاسم:

مرزبانند از دیده / همچو نواره / نشد این باشد / آستین پاره

عروس:

آرزو دامادی / به خالق سبحان / نمیگفتم من / روی کوی میدان

تاسم:

روم که جان منم / فدای بابایت / تو ای صنم بشین / به جلیه بر جایت

عروس:

بین رجانه لاله به یکی ما / نمیگفتم من روی کوی اعدا

تاسم:

رجای نالان را خدا تو باور باش / برغم دودی مین و نامر باش

عروس:

خدا این بین تو احوالم / که شکست از الم با م خدا خدا / بیای درد و بیخ غم ز رخ و نمه با م خدا خدا

تاسم:

خدا ای بکس و زارم / در دغم ز فراقم خدا خدا / تیمم جز عمر نبود / در این هموا پرستم خدا خدا

عروس:

پرسم درد غم اندر دم / چه بچده بچده خدا خدا / ترسم من بمن روی / بن بر لب نموده خدا خدا

تاسم:

بین بابت جهان / که کرده گردن را زنی با م خدا خدا / ندارد اندر این هموا / یعنی و پرسی خدا خدا

عروس:

ای نجی خلق / و علی خوی و حسن / حزن نگار / شتری صورت و فرخ رخ و احمد رفتار

آسمان قدر و نطفه / شکرست و دریا حمت / یاسمین جسم و صهی / تد و سن ما رخسار

چون که عانم شده ای / لطف خدا مایه تو باد / حافظ باد خداوند جهان / لیل و نهار

برو ای لطف الاهی / بودت شاعر حال / کبک نهد ای دهر / در غم حیران طدار

تاسم:

الحسین

السلام ای کبر بجز جیا / کان سما

و عطف ای شمر / نقل و ما با بر ضفا

عزیز حال است / مرا با تو ای فردوس

کن جان جان / همو مطلب خود را / پر حسین

نام

آدم، نه برسم ز دفا خاک دخت
جان ذاری تو دردی ز درد زلف میبخت
از به حادثه زینجا به پناه آمدیم
من به اطمینان وجود این همراه آمدیم
گدو حاتم و ای کشی تو حید کجاست
جان عموز چو رو دیده تو پر ز کجاست
اکبر آفت بخون گشت خلداریت
گو به من طلبت از دیده خونبارت حیرت
دشمنانده در خطه مبارز طلبند
گری از ظم مرا مفضل و معجز طلبند
کلف بنام کرم من به من زار حقیر
فامش کن در بر من آنچه تو داری به فقیر
خواهم از دم جوی که گم کنم جایه ذلت
اذن دارم به تو از جلالی حیثیات
اذن ده تا بروم جان بهایم قربان
آزده مادری تو کام ندیدی به جهان
بر یتیم حسن ای جان عموز صفا
یادگیری ز حسن فام پاکیزه تا
اذن ده جان عموز ای میوان بوم
بوی نیو حسی از تو عموزی شوم
نه به من منت دار ز لطفه نا الحافی
امت راغ علی اکبر به دل من گمانی

نام

عموز خیم بچن قرآنی •
بیه تو از دم بوم به میوان
نام حسین
توسرود شیرین گلای
تو که خداوندی گامی
نام
شکسته اکبر از رخ فولاد
من زنده نام ای داد و بیداد
نام حسین
آری جوانم تا کام و دلای
شکسته کن ای آه و سوگس

نام

دبکس ازین کوشش جوان
ایمان میش من هم فرزند
نام حسین
چون عاری تو از دل دویم
بنام علی اهل جرم
نام
اهل جرم حسین برسم نام رسیده
زین میوان کجاست ذبت نام رسیده
زیب
نام زیبا تا قوت جانم نوی
نور دل بجای روح روانم نوی
نام
محمد بن محمد حسین می باور است
دبکس ز رخس روی خد نقش علی اکبر است
زیب
آزده عودت بین دیده پر از کور است
مادر انکار تو خاک رسیده بر سر است
نام
آه ازین ماجرا حشر شوم من شهید
غیر شهادت مرا نیست به علم امید
زیب
مادر حیرت بین بکس و بیچاره است
جز تو مادر کسی از وطن آواره است
نام
کلف الاهی بودش حال همه
بوز قیامت بود شاد بر فاطمه
زیب
مادر نام با قاصت از دست رفت
کن ز دل انصاف را قاصت از دست رفت

مادر تاسم :
 ای مادر گنجین مراد فراد همی کن پس اندر چه جای کن بد آهسته آهسته
 تاسم :
 بیاماد حلام کن تو مانع از حلام کن گنجی بر حلام کن بنال آهسته آهسته
 مادر تاسم :
 بین مادر زمین گیم شکست خالم و بوم حلال ای پرتریم بر آهسته آهسته
 تاسم :
 بیاماد دلالیم زرد زنه می رسم زرد زنه می رسم بنال آهسته آهسته
 مادر تاسم :
 بس زشت نشینم شاربم چشمم من زیارت پرده من بد آهسته آهسته
 تاسم :
 نظرن نامیدم من شهادت را خودم من بخونخت ندیم من بنال آهسته آهسته
 مادر تاسم :
 نظرن ام لایرا نماید ز شرب آرا گیمین سبط زهرا بر آهسته آهسته
 تاسم :
 نظرن سبط زهرا زلف داد شکیبار گیمین حل اعدا بنال آهسته آهسته
 مادر تاسم :
 ایسم بود در بیری تو دت ابدت لیری گراز ابدت لیری بر آهسته آهسته
 تاسم :
 چرا مادر تو دگری گور غافل ز تو بیری بنال آهسته آهسته
 امین :
 اهل بیم تا بی آه و خروش و عده رفت ز ما بر دست بکش

آید از این جان با بر تعال
 ای عمو جان کن و داع اهل بیت
 هر نام از پشت آه سر کن
 رو بخت ساز از کوز بوش

تاسم
 الوداع ای اهل بیت طابری
 الوداع ای زینب علیها السلام
 مادر زار پریشان الوداع
 عمه محزون مفسر الوداع
 جان مادر می رسم الوداع شهید
 عرجان من گشته کین می رسم
 مادر کن شیر خود بر من حلال
 عمه جان بنا حلام از و ما

مادر تاسم :
 ای ضیاء نور چشم ما زین
 ای ضیاء نور چشم الوداع
 نور چشمان برادر الوداع
 آری آری گرم از جان نا امید
 من ز داشت زار و غمگین می رسم
 ؟؟ حلال ای جوان با طال
 یادت باد احوال صبح و مسا

مادر تاسم :
 نصیبت بر دم ماد از زنه
 بیای ای تاسم دانا ز بزر
 به البر از چه راز دل گفتی
 بیای تاسم ز دیده خون منان شو

مادر تاسم :
 علی ابر حوالم روم ای رود
 به نفس نور چشم من ابر
 بری چون از شهادت آشنای
 وداع او بگو آه و زاری

تاسم :
 بر رسم رشیم روم ای رود
 محمد که نور منی نزد حمید

تاسم :
 ز دنیا با ایسم روم ای رود
 ز دنیا با رسم با دیده تر

ظلمت ای می بابت زین است
 بودی ای علی کرم عروسی
 دلکین ای ح میس خراش
 و دامت می کنم با چشم زین
 برت دشمن دوی بی نصیب است
 نوم خیزم را من سنده روی
 درون عظام نامم سرش
 خدا حافظه در زخم کرم بریدان
 در هر کوی در اوت کس خوانده بود آن بوی : یا الله

موت نام :

ایرب بی حیدر (یا الله) بخت پیمبر (یا الله) ایرب بی نام (یا الله) ده نفر بی نام (یا الله)
 قران بر کله آید اورا بن سپاید ای نام پرشاک کله بن زوران
 ای نام رشیم نام نام اندیم گفتم وقت پیری بخت مرا پیری
 زنتی ز دستم آجو ای نوبت ای مار ما در برو بر میدان یار تو چی میدان
 ستم تو را عدلی شاید نه زود آبی ایرب تو نامم زار از هر بلا گذار

نام (در بیان جنگ درود) ریز بولند

ای کیه کیه جوی بر شد
 در نه لوم از کوش نامم
 کرد بشه شید خاص ملی
 حضرت ختم سل خیر الورا
 بر کدایت شید خاص ملی
 در فضا خورا که باشد بول
 کورده کوزم کوی الیزوله
 کوند در پیش شریان کدار
 گردان لشکر بود وقت زور
 روز بر او چون شب بلا الم
 ای سگوشکری شک و عار
 نامم من نوبال مجتبی
 بکش از دل حدای علی
 عموم سرور خلق نشانم
 بکش از دل حدای علی
 منیم بر پیش روی منم
 از شکوه من بخت در شکوه
 بر من بنده بگردان منم
 ای مردی بر منم اندر زور
 (آواره جنگ شود)

این کسده :
 از زرق شای کی به حتی وقت است وقت
 روی جنگ این دلاور سر بر ز جسم او
 (بسی از زرق می بولند)

۱- ای سپید تر قریوت به جان من شست
 ۲- او زیست کنجت بخت از کون شیر قرار
 ۳- من در میرای شهادت می نیامم همچو خار
 ۴- دانه نقل سایه داخل در دریاک سایه
 ۵- از کلاوت انعام یک یک درم شکست
 ۶- من کجا دلو کی میرت مرا از این سخن
 ۷- از لبتی کونم نور کده بین بوی لب
 ۸- بر دو جان سوزند که این کجا قرآن کی

این کسده :

گو و طش کمان طش نام آور است
 بی ازشی از صفیر کبیر
 روز زود از او تو بردار سر
 دم بر تو اندر عوض بیم روز

شعر :

کون نه غصه بین ای امرداری خند
 ای چون در شده روز روشنت چون شب
 لا علاج قدمی نه به غصه خند
 که طلی و به جل کدی تو از چه لب
 چرا لذت نه تو کدی لبور جهاد

نام :

مبار یاد زار که جسم جانم کزمت
 بدان که مادر من می دود از عقیم
 عروس را نبش نام به چو کاه کون
 ای دین و منم استخوانم کوفت
 چو گی رفت مرا درسی زدی به لم
 خودم روانه شدم کوی جنگ فرقه دکن

شیر: به حال تازه درونی تو جسم و جانم گرفت
چسان درون فشاندهی به جلا شادی
تاسم: خدایت به جنت چسان کند در دلاوری
تاسم: نامی درک دهنده استخوانم گرفت

نفس ز آتمم به جود آب است
دهد جود آبی بین دبی بایم
شیر: ز قشع است عروسم به جلا بی تار بسته
کنند صم برین زان که نشسته آیم
شیر: نیدم به شما غمناورم بران
برآورده خوش گزیدن و تقاربه و چندی

تاسم: ای صاحب نعل تقاروت مد است
(هدی جگند دهنه از من بیرون رود)

تاسم: (توقی دایم حسن دمای خواند اهل بیت در آخر کلام آیین پروردگاری است خیر
زنده وادم آیین پروردگاری)

تاسم: حال بسیم جله با شیده دعای یکنم آیین پروردگاری
خداوند را به افروز سپهر آیین) بحق و تقوی آیینی در حیدر آیین)

تاسم: نظریه جیشا به تاسم هستی به آیین) ز شرف لذنق شای گملا آیین)
بین خواهر تو با حواله عملین به بست خمدگی سلوید آیین

تاسم: عروس: به تاسم ده نظریه با غر دملین
تاسم: الا ای برب آیین ای برب آیین

برادر جان صد امان تو عروس است
دعا در حق تو هر بی نماید
تاسم: که بهر تو برش اندر تو کس است
الا ای غمده از کارش کشاید

تاسم: ای برب کن امید کسی را تو نا امید
خواهر بر بر به جله زبانی زبیده را
تاسم: (دارد من زود هدی جگند تود لام گوید و گوید)

تاسم: ای موجانم بین و عطشتم زار و دلازم
نشسته آیم شد تن آیم بین دبی بایم
تاسم: کنه آیین کنه آیین کنه آیین

تاسم: تاسم ناساد ای مراد امام بین د از بیداد
خشد شکام زنده آرام بین سر زانم
تاسم: کنه آیین کنه آیین کنه آیین

تاسم: تاسم مخزون چون کنم من با دل پر خون چون کنم من

تاسم: ای عمو آخر از دمانیو بر دو لب آیم خند گشته
بس به فردم بر عیش خودم ز لب آیم چون خند گشته
تاسم: کنه آیین کنه آیین کنه آیین

تاسم: کشته شد جعفر با علی ابرو بلکه با رانم جمله گشته

عمو ترغمت بر دل نشسته

تمام استخوانم خرد گشته

چو ساقم تیر محبت بر دم خورد

شد از کین آرزوی سینه ام خورد

بین من هم گرفتار و دلیم

بنیادم بس عمو دخیلم

حالاتم گرم ای سرودگی آرا

حلام کن عمو زغم ز دنیا

مخمر عم آدم اندر بر تو

رجا را گو توئی است ذر تو

نام

روم ز شرفی چون جانب بر دل الله اول و انهدان اوله الله

۱۱۴۳

نام جوانم رفیق ز دنیا ناکام ماویس از زنگاری

دکته دارد چنین جوانی من نندم دکن پری

خای نیست ز خون شده اخر غزای میش کو گمانی

۲۴ حفار خمیص بانی

بند ۲۰۵
آیات ۵۳۴
قصد نشد ۱۵

نسخه خوانها: حضرت سلیمان - بلخیس - جبرئیل - زکریا - ایزد - غزوت -

عده - ۱۱۴۳ - زینب - قاسم - ماریسم - ام لایلا - عروس - شمر - ابن سعد

مردیات بلخیس: تخت سلیمان - تخت بلخیس - حله دوشه نوردیو - حله دوشه نوز اجنه -

حله لارده - آفرشته - طمدان و نار سلیمان - چنین و صدان و سباکو - چایی و سواد و قور و اشیا و چایی -

حله گاه قاسم - اب بروکی تا ۳ - نوش علی ابر - صدلی ۴ عدد - شمیر ۴ تنب -

سپه ۴ تنز - اسب - طبل دلاس و شیوه - اید - برشته علی - کوی و کت -

لبس خاکسب و پارچه و کلاه و کلاه و کلاه -

دو وقت از نسیه روزه ۱۳۲۲ حوی قوی

توکل عباسی:

بزار شکر شدم بر سر سران من تاج

بزار شکر د از ظلم من در این دور

بوزن شیشه و اولاد حیدر صفد

اگر بخت من از خنده آل و سپهر

ای و نیویا عهده مرا کن حل

بکن تو چاره در بحرین خراب شود

و در توکل:

ای اخلیه مرا هم لرغین آل علی

من دهم در این لحظه بر غلامان

ز ظلم آب بنده بر سر سرین

توکل:

برو غلام کن با قای لشکر

ببند آب تو بر قرآن شه ذی شان

غلام توکل:

بچشم آنچه تو گویی ای اخلیه دون

خطاب من بشما ای گروه دهقانان

که آب کینه بنده با دو دیده تر

کینه قبر حسین را به قتل کینه نهان

بدم: بحرین من بنده آب کون

ز جانب توکل حیف شده فرمان

به قبر پادشاه دین حسین شده حلو

چنانچه هیچ نماند از او نشان به جان

جبرئیل:

ای مشر فلک که بمنت آسمان
ششم کردگار جهان آفرین چنان
بادیه ای پر مهر و چشم تری نشان
خود را به کویا بر سینه این زمان
شمال خورشید بر دم آب ستم وجه
باشید با بسک فرخ شمشید
غلام توکل:

دانشه ای جامت صفار جبرئیل
مسود کرده است راه از این دلیل
شمال خورشید بر دم آب این زمان نهاد
دارد خیال آن که دهد خاک با باد
جبرئیل:

ای آب من شرم تو از روی گلین
برگرد دمو در این زمان کوه جبرئیل
ای آه ز شمع دلش را خستند
چون گشت شهید بر فرازش بسته
غلام توکل:

دران خلیفه نش چاره ای ز بستن آب
نش در حله تو قرآن جاب جراب
چه آب کینه بستم به تر شاه شهید
قسم جان تو آن آب جمله برگرد
من تو چاره دیگر ای خلیفه دود
که گشته ام به خدا درین نغصه دل پر خون
توکل:

توکلین نما تو اندر این حال
از بستن آب ای بد افضل
چون شکر ز نرفت آب جاری
بترتت قراد ز ماری
این واقعه بس عجیب باشد
طلب من زاری خواند
غلام توکل:

آب بستم به تر شاه شهید
کسی سلاهی نمود در برگرد
روی من این زمان گرفته قرار
نرساند هنر به شاه کنار
توکل:

برو غلام دوباره به سوی جبرئیل
به بند گاو تو بر بر من شکوین

نما تو جبرئیل را از کینه خیر و زبر
در گشته دل زوار شهیدان کبر
غلام توکل:

خواب من به شمار آریان و شت بلا
خلیفه او نموده از جفا و وفا
ز کینه گاو بینه از چهار طرف
به تر سبط نبی پر پادشاه تخت
جبرئیل:

نکف دیگر چه جانی در نظر داری
چهار به تر جبرئیل علی به سرداری
خواب من به شمار آریان کبر
ایند بر دم گاو ستم همه شهر
غلام توکل:

من شوم تمام اینم تخم گل کلام
در کوی زعدک شرم از خند اندام
ای گاو وقت ایست حمت تا ز کلام
دیران نما به کلام آبر شه مدینه
جبرئیل:

ان لکن که چاهی گشته رقم دغا
به تر کمال شرمین شهید کرب بلا
زیند تیر ای جانان زیز زمین
به این کرده شاد و شمار به زمین
غلام توکل:

از جابیت بروی گاو سر جبرئیل
کلی از چه خرابش و کلی شون و شین
منها شرم من جبرئیل را درون
تا خلیفه بشود شاد ز تو در دورک
جبرئیل:

آه و آه ای دوستان زاری گنید
خون دل از دیدگان جاری گنید
آه و فریاد از جنای اهل کین
شرم من ای گاو از سلاطین
غلام توکل:

دران خلیفه چون گاو از راه ستم
به تر لکه پر نور شاه دین بستم

سرکش گاه ز جهان خویش یابید
که نظر قطره بباد هم چو قطره نوارید
دیگر ز قبر حسین آن شمشه دوران
بزار تیر برون آید ای خلیفه بیان
توکل:

ای ذریه ای ذریه ملک اختر
مردمن شد شهید تو دیر
آب بگشت و گام من بستم
گرم آن چیز گاه از دستم
قبرم منهدم نشد آخر
شده ام من ز چاره اش بخطر
کس کون قبرم شود با بر
که نیاید بگولا زایر
ذریه توکل:

ای تو سردار سردار سرکش
از غلاف ستم تو بیخ کنش
برگ آید بسیر کوب و بلا
قطع کن دستش ز جور جفا
آنیاید بگولا زایر
توکت و قدر تو شود ظاهر
توکل:

ای غلام از این غنچه و بلا و تعب
به آن رسیده جان از هم زود انقب
برو بگر سر راه جلد زاران
بر آن کسی نه رود کور گولا زایشان
چو این نازیدن دستش بپشون و شین
که آن کسی نبود کور گولای حسین
چو این خبر برسد بر تمام زاران
گشته ترک زیارت به ناله و افغان
غلام توکل:

به چشم آنچه تو گوی مطلق و در نام
ز کینه من بگر سر راه شینان بروم
چو آنکه ز بدن دستش بپشون و شین
که تا دیگر نرود کس به پای بوی گلگون
چادش (دارد کس نرود چادش بوزاد):

بستم کشید حمت سلطان گولا
از راه مهر گوی بیان گولا
از آب هم مصافحه کرده کوفان
خوش داشته حمت همان گولا

موند دیو و دد هم بر آب وی لید
حاتم ز خط آب سلیمان گولا
مادر:

بزدلار خدا تیر وی جنیم
ز آستان حسین خون ز دیده می بریم
ضعیفه من چکنم ای خدای لیل و نهار
تو آرزوی زیارت جان من گذار
نمانعیت نه بر حسین بپریم
در این امید من ای خدا تو دلگیرم
ذختر:

خدای جان تو ای مادر حمیده سیر
تو را چه شد که چنین می زنی بر سینه ام
مگر برای ترشه نام دیر کجایان
که می زنی بر سر و مکن چنین افغان
جان ناپس ای مادر حمیده زار
که حاجت تو چه باشد من پس اظفار
مادر:

چه گویم آه دلی چنین دور پریشم
ز دست جحف غلب دایم اندر انعام
اراده است دم این زمان بگوب و بلا
ننده لیم به خدا من مدار ره را
برای خرفی ره دلنگار و جگر لیم
از این سبب به خدا من دو دیده گریام
ذختر:

محمد تو غنچه ای مادر تو کردار
هر ابرو پرورش این زان گوی بار بار
نما تو قیمت من خراج گولای حسین
بزار جان من بخوا خدای حسین
پرسم در عوض خیمگاه زینب زار
تو از زیارت من کن زیارت ای انگار
مادر:

خدا شود ز تو رانی ای ضیاء لیل
توی کز سلطنت حق بدرخش
خدا بین که راه حسین من انگار
بسم صید خود را به جانب بار بار

روان شود بدایت شوم ای دختر
که تا تو را نبردشم ای تو اختر

دختر:

بدل سرستی می آرزو ای مادر

زهرین تو ز من بر ای کوخام

ببراه شید کشیده است ز صفت بد

مادر:

بیا که سزا ز من زلف مشکینت

گلاب و عطر ز من من مادر لبت

دختر:

بیا بیا که بیوسم دوست ای مادر

من و مهر در این واقعه من تعجب

مادر:

خوچان کنم ز در دهان مادر

نغای بر تو دام ایضا روین

حمین فدای تو و خواهران در بدت

نمودم که در راه شام قوم دغا

نمودم که در بنیم به ابرگاه بنید

دوازده باش - بازار ای ضایع لبر

دسان زهر خدای تو شتری ز کم

که تا مرا بخرد در راه لایم

لایم همین (لایم قنابدار) [نغای بر صورت دارد از این جهت لورا لایم قنابدار گویند]

نخ و باش ای زن زار

من شندی گزیم ایندم

این وجه بگرد از من زار

مادر:

ای مرد جزای خیر یابی

در وجه خود ای رفیع خمدار

اما منما انیت او

ایم قنابدار:

من بیز تو ای زن زار

ای دختر بیوان حیران

آمای توام من مگر

گشتی - دروش خود چه رانی

دختر:

بمن گو نام نامیت ز من

بخوام نام آیام بد نام

چرا دقت خمیده ای مگر

چرا دقت رفت چون از توان است

چرا دایم کشی که ای مگر

چرا نامی چنین ای سرور من

چرا خای نام من ای زار نالان

چرا دقت ز من بی خانام

قدم بشکست از داغ برادر

چرا دقت ز داغ تو جوان است

امان از مهر خواهر مجرولم

بیم لیز شسته دختر من

چرا جاریست آنست چون سوره
 خیر است که نامت چیست آقا
 گو نامت که اندر شور و شینم
 همین قرآن زخم پستو تو
 امام فاطمه
 برای طش خود آن شیر خواره
 شمع بکس نامت منقول اندا
 جان ای زاهد خردن من حسینم
 رجایی کس نشدین باور تو

چادش :

چرا بدست که آدم به پیش می آید
 هنوز می رسد از دست خیمه کجاست
 هنوز ناله زاریب - کس می آید
 نوری لطیفش طش بی گناه حسین

لور :

مردم کور کورای حسین
 روبرو آورده دیدت تو
 آنم جان خود فدای حسین
 بر که دارد بدلی بوی حسین

نظم نوحی :

خطاب من - شما ای کرده زواران
 که بر کسی در رود کور کورای حسین
 شما راه حسین یا که دست خویش دهید
 و یا - منزل دادای خویش برگردد

چادش :

تورا قسم - خدا صدیم ای کافر
 جدا مانا تو در اول ای خدا شناس
 کین جدا تو در اول دو دستم از پیکر
 دور است من فدای جوانی عباس

غلام نوحی :

بشین بر زمین ای صفا
 که حسین حالت نداردند
 من دون از خدا نمی ترسم
 با بیم دو دستم از پیکر
 به روزگار جاودا به من
 زاه خیر است نمی ترسم (دست را ببرد)

چادش (بیت برده) :

که ای خدا اینگر حال ما بشوین و بشین
 که دست تویش نمودم ما فدای حسین
 گواه باش - ما اسیر همین طفا
 که دست ما بریده این گروه دعا
 شما جاعت بی دست که درون کرده
 بسورت سلاطین حسین شهید

نار

چادش

السلام ای پادشاه سرچرا
 السلام ای شایع خلق جهان
 السلام ای در ره انت شهید
 السلام ای زاده میر رب
 دخترم و از تو می خواهم شها
 دختر زدم خیر نام کیم است
 حق البر دخترم زین سکن
 من مدام آب جو د ختم
 السلام ای گدو خوش خدا
 السلام ای سرور کون و مکان
 السلام ای کشته شهر شهید
 السلام ای پادشاه شنب
 بین شها دست من از سرچرا
 کین نظر دست من از سرچرا است
 حرمت که صفر مرا از غم راک
 ده شفا برین که زار می خلم

امام فاطمه :

ای قرین ناله واقفان سیا
 مادت کرده تو کجی بر حسین
 خیز از جایین زمان حال ریش
 رود درین رست - نزد نام تویش

دختر :

چون مرا کردی مرخص ای جناب
 تا بدانم من تو را نام کلو
 گو بین نامت به چشمان پرآر
 نام نامی گوی را بگو

امام نادار :
 من شهید بودم از خون من بدترین
 من نسل انقیام نام من بدترین
 پاره پاره شد من اندر زین کرد
 من سر از پیر جوام نام من بدترین
 چشم بدم نه دین این زین کردت
 ادر زارت نگران پرو اندر کردت
 ادرست این شفا برکت از جوش زار
 من پرست شایم ای محمدی مکار

دختر
 مادر

کلبی مادم از بنوای
 شسیم من مدای آشی
 کلبی ای خزیه مادم
 قین آمد بزم دختر من
 شسیم مادر بخون صدایت
 یا مادر قربان وفایت
 یا دستت برسم ای کلد
 چگونه آردی در نزد مادر
 مرا آردی من آرد فرمود
 که بود آفات از او گشتی تو گشتی
 حسین بن علی گهای من بود
 شهید سر جدای روم ای رود
 خوشا حالت د نوار حسینی
 خوشا بر تو د نوار بر دوستی
 خوشا احوال تو از حسنت تو
 خوشا بر تو د نوار حسنت تو
 خداوند ما بحق آلی با حسین
 بخت اشکان سرور دین
 حجاب را نایغ از رخ و جهان
 لعیب او زودی کردان

چادش :

بار سینه ای عزیزان وقت وقت نیش است
 کن و دماغ قر که با موسم بر نشن است
 دو به آرد بایران با دو چشم خورشک
 ایدیم لند در وطن ای زاریان خسته جان
 علام توکل :

ایا خلیفه نش چاره ای ز زواران
 بسوز کرب با جلی شده روان
 دو دست از دل زاریان جدا کردم
 قامت مجبی این خاک به پا کردم

تمام باین خون فک و دودیه تر
 رو نشوند بسوی هزار آن سرور
 ز کربای حسین بت بر نهد ایند
 نام جان و سر خود به پاش بسازند
 تمویل :

چیز نموده که می چاره جوی من باشد
 که می است بدل عقده ام کهن باشد
 خطاب من تو باد ای وزیر کعبه
 تو حل مشکل من ساز از راه دیگر
 چنانم کنی که غم من شود مسرور
 یقین بدان که رسام سرست به کوه غور
 وزیر توکل :

ایا امیر مناری بگو رود بار بار
 ندانم نه ایادوسان هشت و چهار
 بر آفتاب زاریت کند بود زین
 دو دیده باج بگرد امیر با ملین
 زیم باج دیگر کس با رفتن کند
 در میل شد دهم بر زیارتش کند
 تمویل :

ایا غلام روان شو به کوه و بار بار
 بگو چنین تو به اطراف شهر سل و نهار
 چه کز برای زاریت به کربلا آمی
 شده است حکم که دو دیده ز به باج آورد
 اگر آنکه برود ز باج میدهد بر ما
 خلیفه راه ده تا رود ز کرب و بلا

علام توکل

شده حکم از امیر این دوران
 اگر در کربلا زود ز احسان
 تمویل خراج می کرد
 که زود کیم باج می کرد
 نیستن کرد باج در دنیا
 ندارد رود به کرب و بلا

پیره زن: (بشت چو نشسته و پیرای درخت می خواند)

چرخ ریسی کی کنم من در جهان
از برای دگر باج خدای
چرخ ریسی کی کنم با ثوروشین
تا بیایم پای بورت یحییین
چرخ ریسی من پیرای خدا
تا کنم فرج ره کرب و بلا
چاووش:

بر که میوش به بخت خوش باشد
عالم را بخت خوش باشد
بر که را آرزوی بحر حسین
است بوی نهانست خوش باشد
پیره زن:

چرخ ریسی من ای پروردگار
هر دو باج آن که کشد
چرخ ریسی من زار حنین
آدم من پای بوس شاهین
چرخ ریسی به صد افسان حسین
تا بیایم پای بورت یحییین
چاووش:

دستان کربو صنادار دارد
صحن دایوان دلگشا دارد
بر که دارد خیال کرب و بلا
عازم من کسور آن درگاه
پیره زن: (بشت نشسته و باکی نشسته خواند)

رحمت ثوی کی کنم اندر جهان
تا کنم فرج زیارت این زان
رحمت ثوی کی کنم با ثوروشین
تا بیایم پای بورت یحییین
رحمت می شوم به صد آه و نوا
آدم من جانب کرب و بلا
یحییین سیر تو بر حاکم بین
کس طلب فرا بخت ای شاه دین
چاووش:

ذاکر شمس شرفینم من

زایر مرده حسین من
می روم کوی دشت کرب و بلا
نور شب در افغان و ششم من
پیره زن:

ششم ذای تو ای نوجوان در بیجا
ز راه مهر و محبت می تو هر نما
چو بر تو در مرام کرب و بلا جری
بگرددت شکر مظلوم فتوا جری
چاووش:

شیشه ای تو سنگل نموده ام چنان
که بر کسی کسور کرب و بلا رود باران
اگر خراج دهد ز به ما به و حسن
که زیارت بر نشانی کوز زمین
بگو به بخت تو را استقامت و نیاز
دهی به باج بیایی به عمره زوار
پیره زن:

عبدان در دت سبلی در توب بودم
به آن طریق که می خطای ای بیایم مردم

بهر وقت ثوی مردم به صد گفت و موعظه
دیگر لژی ز نهای شهر در شب و روز
غمن به جمع نمودم به صد هزار الم
برای باج ره کربا هزار مردم
کوی دو دت من و دانمست بی شون نشین
مرا به کسور سحریت ایام حسین
چاووش:

بکن صبر ای حنین زار زاران
خدا اجرت دهد ای دل پریشان
تو هستی پیره زن این راه بس دور
پایه آون کی هست معذور
بکن صبر ای که با غم مبتلای
که تا به پایش به پیدای
(پاکش = مرگ = آب چاودا)

پیره زن:
 بدان خون جگر بیاید خورم
 بسی ریخ و قیچی که در برم
 کرم من به گرم بهزوات
 شمشیر شریف زاریت
 ششم از جمع من بی مفضل
 کرم جمع خرابین بده زر
 همی رسم دهم بر سر آید
 مرا این عقده از دل نا نشاید
 چادش:

پیره زن:
 ای صغیر زار خرابی ایور
 دل شکسته دیری و عجز مفضل
 تا پاشی ز قراقرت پیاده روی
 جلونه پای پیاده - کربلا روی

پیره زن:
 بیا برای خدا دست من به امامت
 کمن وضع شود جانم به قربانت
 کمر خیزم از سینه درین
 شده دهر بر دولا به ریخ و قی
 اگر خلد ز جفا خار بکنم ایام
 معصابت زنده پیاده ایام
 چادش:

پیره زن:
 دلت جلونه رضا می شود ایام
 در پارت ایام سازد ز ریخ راه
 دلت جلونه رضا می شود ایام
 در پارت ایام سازد بهره زوار
 من آنچه شرط بلات بود لغم ایام
 نام را به تو لغم ایام توئی ایام

پیره زن:
 کجو جلونه رضا خراب پیغمبر
 نمود شهید حسینش بجزه و غیر
 کجو جلونه رضا دمام و عباس
 نمود شهید بیت با حق نشکر
 کجو جلونه رضا که لاجون
 شهید کینه شود او پیش چشم
 کجو جلونه رضا که حضرت عباس
 رود پیاده کوشش با پاه فساد

دلت ز رخسار ز نوب ز لطم گشت اسیر
 توان برای من زار میروی دگر
 اگر بگویم حاکم من فدای حسین
 بزار بار سرم باد خاک پای حسین
 چادش:

پیره زن:
 رخسار از تو خراب کننده حید
 رخسار از تو خراب کننده حید
 مرد کشیده همه ز ایران بسوز منور
 که تا دیم به پاویس شاه نشین جگر

پیره زن:
 ای خدا این جمع را یک سر رسان در کربلا
 باین خوردن صغیر ما عالم دگر جا
 وقت تکست رو به راه آید ای زوار زار
 ای خوشا کنم به رسم قبر شاه نینوا
 چادش:

پیره زن:
 می دهم کوی کربلا ی حسین
 چشم دایم بر عطای حسین
 دینت خدا به روز جزا
 جرم مرا به خون های حسین
 تکریم عباسی:

پیره زن:
 برو غلام سر راه زاریان حسین
 بنده به نام یاران حسین
 شماره من محلی را تو از صغار و کبار
 بجز باج از ایشان هیچ خون مدار
 بر آن باج خارد ای لعین وفا
 سر خمی در زنی گودش به پرو و جفا
 به این طریق دشت کوه را نصیبان
 گفته زک زاریت به ناله و افغان
 غلام تکریم:

پیره زن:
 خراج خویش دهید ورود کوی حسین
 با دیده شما باج را بشوین و بشین
 بر آن باج خارد رود به نزل خویش
 بر آن باج دهد می رسد به نهد خویش

چادش
چگونه قرآنم سزاوار کرد
بزرگان بذر ای حسین شمشیر
بجز باج با کاز ستم کردار
بزار ستم حق و توبه ای غدار
دیده باج نای این لیلین شریک
که در کربلا آدمی غیر
پیر زک
تفان را تا فرزند من با جانم
زجر خادنه در دام استقامت
بزرگوار خادنه نادر و آب
مرا این چنین ستمده را زنی بیاب
بسی دادم اگر کرم به خدا
بکن انهد ان لا اله الا الله
تمسک
ای سلام بین کیم می رسد از دور
یقین در انضام شسته است او ز نور
برو بیاید به بیم در بنه ای انگار
بدر حیرت غمناکند است از نور
فلام تمسک
ای ضعیف از سرده خاطر گریان
سبب زحمت و داری دو چشم خون نشان
بیا بهره من ای ضعیف مغفل
تو را بیم بسوز گاردان به دیده تر
جان امیر در این میرز ز راه وفا
رود به پای پادشاه کسور کربلا
تمسک
ای ضعیف از سرده خاطر گریان
روان بسوز حینی یا ناراضان
نموده ام تدفین ای شکرسته دل از غم
به با جگاه بگیم سری براردم
این فقری می چرخز ای ضعیف زار
تو را که با جمعی باج برین انگار
پیر زک
بجز باج من دل شسته ز بجز
روم کربلا ای کین، کمل کرد

بجز باج من صدق ز ای حسین
گزار تا بروم من نایب شریفین
تمسک
تو با وجود چنین بی نصابت ای کین
تو را که با چنین نایب ای خزن مبین
مرا ز دادن این دو بس مجب آمد
ز قوه تو مرا جانان به لیل آمد
پیر زک
بعضی مدت سی سال آن جو خورم
بمخ در پیش این عمر به سر برم
بیم - دست این روزگار رنج و غم
بمرا باج تو ای کینه جو به روز و شب
از این زیاده اگر نشستم ازین کار
برای پاشی ای کاز ستم کردار
از آن دست جهان را دمای بهبودی
مباد که آنگاه سرگرم این روی
شدم غل - جهان من ز شاه نشسته بجز
بمانم - دل این آرزو ای کافر
تمسک
خطاب من - تو حلال کار خویشوار
بیا که در این پیر زک بخاری تو را
دوست او ز خفا ستم تو حکم بند
بزن لطیف بر پیش و تا شوم خرسند
دیگر ز کینه بیدار در شرط بیداد
که با جان و دم زین قصه کرده شاد
و با تو زنده به زیر کفش نماز جنا
که تا دیر نرود کس چو کربلا
دیگر بجز تو این مثل را بزک بر دار
نما بر آنچه توانی - ز ابدی کرد
فلام تمسک
حسین کاست - زوار خود فلک را نه
ز غم جا بدین حد هزار باره کند

کجاست حضرت عباس و نام دگر / کجاست عیال نوار خود زهر نظر

پروزی :

بجین نشد بفریاد نوارت برک / بنواهد معین داد نوارت برک

بجین نشد بر بستن و دراک تو / ای خدا ای گروه هم از من طلبان تو

بجین نشد بر کرم هم افتاد نکت / گویند فریاد بیای کی وقت است وقت

ایام فادار :

آدم ای زارم لایان آدم / برودت هم دران آدم

ای غیب بنوا نوار من / آدم ببارت ای معنی

رو به کینه لر کین به نکت / دست از نوار بخیزم عار

خیز از جا ای ضعیف از دعا / تا رسانم من تورا در کربلا

پروزی :

دری شاکه نو دای نام / صغیر من نام گایانم

گوانام و دهش کن دویغم / حسین من حسین من حسین

توقان من حد باره تو / من شون آفرین باره ای تو

صدی از آن آقا زاری / ز دست کرد آه و زاری

بهاشور چه که بر سر تو / چه باطل ای تو باور تو

به عباس رشیه آخر چاشت / دعوت باش از بند جراث

بجواز اگر آل شیه و مجرب / سرش مشکافه لعلی کسک

ز نامم گو ای انکار ناشاد / فرات مشرقش ایداد دبار

بجواز اصغرت ای شیر خواره / سگولش شد ز کون تیر باره

پروزی :

چرا شد بدالمت ای نور ذوالمن / امام حسین (ع) فادار

چرا که برست ای نور باری / شهید کز شد در دامن من

بجواز نمید بخور کوزه آدم / رسم جریه شمره در توری

عیالت را چه شده آخر سرانیم / زنده باش مدد بر شکام

کای من می رسم بوزاریانت / بجزند اهل تیم را کوشم

کای بسته نوار دل انکار / همین است سی بر هم راست

چاوش :

ز دور گشت میدان کبده طوی حسین / دهد نژده بزوار کروی حسین

بپاره جگر کرده از بر رسم / در وقت مرگ رفت شد از خدا حسین

پروزی :

باجین ای شهید کوی دنا / بمن خسته دل نظر فرما

که کشیم به روزگار تعب / جمع رایی نموده ام بر لب

گر چه محنت بسی کشیم من / به مراد خودم رسم من

چاوش :

این کینه نوج خداوند ابر است / این با کلاه نورد چشم بید است

این مرده مکره نوزده حیدر است / این تهر بر دیده زغالی لاله است

پروزی :

السلام ای کونوار عشق داور بسدم / السلام ای وارث علم بید بسدم

السلام ای وارث موسی و حیدر بسدم / السلام ای وارث میثی الکر بسدم

السلام ای وارث نوح و حلیل

السلام ای جمل خلق را دلیل

چاوش :

خطابین شمای گوه زواران

رسیده رسم نض ایام داران

کنید جمل جان که بر مفضل تسلیم

بندگم تریه بنمید از ره تعلیم

که مغرب بود ای امالی کبر

رسم باز با بوی شاه شکر

بهره زن

یا حسین علی خدا حافظ

نور چشم نبی خدا حافظ

زایران را نگه دار کن

از کرم جلا را تو باری کن

چاوش :

ما ز پارس شاه نشسته جگر

در رسم ای امالی کبر

دوست جایی عطفی خالی

بود در زور سبط و پیغمبر

تسکلی :

در دین ای ذریه یکتا

شده در روزگار مثل تر

بجز برای بهره زوار

صد تومن باج داده بکن زار

با پیاده - کوک کرب و بلا

رفت آری بر زن ز راه وفا

توبه کار آفرود حیدوش

بفن باز عقده دل کن

غیر تسکلی :

بمن تو هم چنین ای امیر باد

که جاری زنجار باز ای کور

هم پرده کور زیارت بود - کور و بلا

بر آفرود سر زده بر خراج ما ندهد

تسکلی :

برده غلام خاکن - کور و بار

که رسم از تسکلی شده است کی زوار

کسی که روی زیارت - کویا کرد

خارج بر دوفتو کبریا کبریا بردارد

غلام تسکلی :

حکم شد باز از امر جبهن

کبریا را درون شاه زمان

بگرد آید کبریا کبریا

از دوازده زیارت شهدا

دوفتو کبریا کبریا

دوسر با بگناه وقت خراج

چاوش (در دوفتو کبریا خواند)

می روم کور قتلگه حسین

که کیم جان شاره را حسین

ای جان محمد خدا حافظ

بیم سر با بگناه حسین

پیر چاوش :

حمی ای امالی کبریا

از شاصل دستان حسین

حق خود را با ما حلال کنید

ای همان دشمن حسین

تسکلی :

ای خیل لازه درگاه

زودار حسین رسیده از راه

آردیم تمام کن را

تا سر دهنه باج بر ما

غلام تسکلی :

چاوش حسین بار بگناه

دستزل ما کور زودار

ز فرمود خلیفه زمانه

سر را بر عهدی جهان

تسکلی :

ای جمل شیعیان و جانی کور

ای ناز ای خسته سلطان کور

باید دهید سر دوفتو کبریا باج

آید کیم فرم زیارت پس از خراج

یا سر دهید که روی از راه

در خانه که دوفتو کبریا



چادش :

نمی دهم ، آردای خوش ای کافر
بزار جان فدای حسین تشه جگر
بکش تو بیخ دین جلا را با لوده
قول داشته دهان لاله اوله

ترکی :

ای عظم یا دگر این زار
مرش جدا جدا این زمان جوانی تو را
نغمه ترکی :

گو خنده مرث را ز تن جلا بستم
بیان سوخت طبع دوری اندام
پیر چادش :

بیا فدای ترکی حق پیغمبر
بومر این دین این کین مگر
گوشت نماید مرا ز کینه شهید
گفته بستم را می توانم دید

ترکی :

بیا عظم تو این طبل را بزن کردن
بمن جدا تو مرش را تو کون ز کله بدن
نغمه ترکی :

ای طبل هم سرت ز پیغمبر
گشتی بجان فدای ابر
ایع از بدن تو برستانم
بم زاده کوفانم

چادش :

ایا سگد بین مگر کافر
در آن زمان در ششم از وطن کور کور
نموده مادر این طبل ، آله و افغان
سپرد کوه خود را به من ای مالان

کون - راه بود پرده چشم مادر او
بکش مرا به بنیم بریده من سر او
پیر چادش :

پدر حق خداوند خانی افغان
گدازد ، ز نایلا سرم ز بیخ جدا
که تو گشت جبری و جاجر و مصلح
بجان تو بنور طاق دم خضر

چادش :

گو چنین سخن ای نوره پرده دیده من
ز آن تو آتش بی طاعتی به کینه من
پیر چادش :

بیا دور تو گرم من ای جاب پیر
مرا نماید فدای جوانی ابر
گرفته بزم من ز تاسم داماد
گشت شهید در آن وقت ابدل ناشاد

چادش :

ای مرا بچکان به دودهد هزار پیر
گم حبه فدای جوانی ابر
بزار جان من دو ایضا پیر
فدای تاسم و یک دگر دامن

بیا بیا مگر بچ پیغمبر
تو زودتر ز پسر کن من مرا بی سر
ترکی :

چرا رضا شوی پیر مرد دل انگار
شهید کین شود این پسر زاری زار
چه از تن پیرت سر جدا کن جلا
تو میروی ز غم قتل حوشتن آزاد

چادش :

ایمه و چشم گند دلمن به خاطر شاد
که بازه جگر خویش را گم داماد
گم نظاره شادی و جگر رفتن او
شب زمانت گم دست خود بگردن او

به خون جلونه تشش غوطه در تو انم دید
بگو جلونه تو مرگ پسر تو انم دید
پیر چادش :

برو ز تن سر من را ای کین دغا
که تا دود پیرم بر زیارت شهدا
بیا ز من بشنو دروغ من بود دلساد
غزیه کرده خود را ز کله من داماد

مرد بربولا در وطن بود خوش
به تو باوردم نهاد خوش باوردم

چادش:

اگر جدا نیای تو از تن ما سر
اگر سوا بگویی بندیم از غم

اگر تمام عالم بر سر خویش کند
بغارت از برود جلال از دستم

تموکل:

خدا ششون که چشم ای تموکل
بر تو ای خرد سرف تموکل

بهر ادوا تو از غم کفار
سر ادوا از تیغ کین بر دار

غلام تموکل:

بگو نهادم در اینم زبیر این غم
دستیم ز جانم بگو تو را بی غم

بگو که شاه شهیدان نماید اداست
بزیغ رسد این زبان به غمناست

چادش:

چه حال داشت خدا حسین تشنه جگر
بزر خنجرش شریک گوهر

رضا ششم به جری رسم به ذات الله
اول دانستند آن لاله ای الله

تموکل:

کس مکن تو پر را ز کین ای جبار
بیا بگر تو این طفل را ز راه غبار

بهر غلام تو در دامن پر سر او
بوی خوش سلطان ز کین پر او

که جان پاک بد در دنیا نخواهد
بیش چشم بد او ملک خواهد

غلام تموکل:

ای جوان شده محبت به روزگار نتابا
بگو که دانستند آن لاله ای الله

بهر چادش
به ذات ای پدر جان
بهر جلال زارم
در حجر مار خود زرد دیده ای نام

چادش:

به ذات جان با منافقان دوری
که گوی جانای اگر تو ز راه ملک داری

بهر چادش:

سر و جامم از پرچم
بزند دزدای اگر دشمن در اینم بود از بار بار

چادش:

بگذار این پرسم رخ ماه افرو
سر و جان با بی حرکت به دزدای بگردد

بهر چادش:

بهر از بر باران بوم دودینه بران
چشمم چرا تا کم در شرم شهید عدوان

چادش:

تو شهید گزوان به ذات جان با
منافقان دوری به دزدای خرد دنیا

بهر چادش:

به دزدای آن شهیدان سر و جانم پرچم
د به بلا شهید ز جانای آل مردان

چادش:

اراده چشم ای نوجوان به خاطر شهادت
تو را الم به وطن فرودمان داماد

در بیخ درد در این آرزو بماند به ما
نه حضرت نه مردمی نه وقت و بار بخت

بهر چادش:

در صیتی تو دارم ای جناب پدر
ببار کوش زمان ای صبا بهر

شود چه بگویم از جناب خون غلطان
سهم از من مخزون به مادرم برسان

ز لطف پر چشمم را بر کن از بوی
بهر کسب وطن از ببار مادر من

بگو که طفل تو ای مادر حمیده میر
بشد دزدای علی اگر د علی لهنر

چاووش :

خوشحال تو ای تازه گمانمند ز بار بزم جام ذات ای فرزند

گویمت دگر تو را بود زونا گویند که تو را نگویمت با

پیر چاووش :

پیر جان چند طلب با تو دارم چه گواش این زمان از آب زارم

اول آنگه سدم از تهرانی به نزد دوستان من رسانی

دویم طلب بی خورمت عین دارم که گواهی گدیزی کنی مرازم

سوم آنگه بیت خود در جهان کنش بر من مرا بر جسم در جهان

چهارم آنگه بندی چشم آیم کشی بر روی قبا بست پیام

چاووش :

بزرگوار خدایا دگر چه چاره کنم به غیر آنگه از میان هر چه کنم

گواه باش خدایا که این گروه دغا چو می کنند بفرار شاه و پیر و پلا

نظام توکل :

گو شاهه پسر با سرت جوانم فغان و غم در غم و غم در غم آمدانم

پیر چاووش :

بزرگوار خدایا بخش جم جا بدات پاک خود حق رحمت البجا

تو باش شاه منی همین دولتمند که در زمان حسین می نزد کرم از حق

به سینه خنایت زهر باش گواه کوی دانشمندان لاله ای الله

نظام توکل :

ای امیر این زمان به کور و نوا بریدم سر پیر ز جفا

گر تو را خدمتی دیگر باشد از دل رجای من بیان فرما

توکل :

آزین آفرین بزار حسن از تو را غنی شدم به دیسان

آرطلب رسول را تو به درد کن جدا سرو پیکر این مرد

تا به دفع پسر بگریه او ره کوب و بلا گیرد او

نظام توکل :

گو شاهه ز جان و دل ای مرد به پیری رسی به ناله و درد

می رسی نزد طفل خود با آه گو ز جان لاله ای الله

چاووش :

ای خدا این سر است و این تنم را خیم آنچه آیم پسر

این بود نزد من بسی مرغوب که در زوارشتم شوم محبوب

می دم از جهان به ناله و آه این زمان لا ادر ای الله

بند ۱۴۰
بیت ۲۰۲
تعداد نغمه ۱۰

سپه نوریه جوان :

پیرودن - مادر - دختر - پیر چاووش - چاووش - جبرئیل - لام قبادار - توکل -

دین توکل - نظام توکل .

اسب بلیس : گماود با شخم - زارع اجل - کینه قر - نوار - جوغ ریزی - اینه - کینه پول -

- تفت زشت کنی کل کل آب - سپاه هنر - مزله ه - شمشیر کینه - بیق چاووش -

- سر بریده ۲ - تره دوجب - جهر نمور - دست بویه ۲ - لاک صاحب برادر کینه خوان

نقوش از سنه ۱۳۳۱ شمسی

بشم و درو اهل بیت به شام

یزید : بزار شد ششم بر سران من تاج ز شام دردم و خادمن گزتم باج
 بر آن کسی که تاجه سوزان است من ز کد مکتب خویش سازش اخراج
 که برت حد نماید براری بان که برت قدرت و جوت کند خاد و باج
 ایامیر باری بود - فرقت تاج ز تیره و غیب پیش کنم آماج
 نمودمکت بر طوط روزگار و فل برین بخت بخت به روزگار علاج
 زنده است هم تو ثابت چه سگ بر دل زب - نشیانی به سرکت خود و همدل تاج
 مدد سگ زه و دارا هر مقل و منفور ز راه هر وارادت بگری و تقاض
 یزید : ای فدی این دل من اهل ما شاد دارد شوره شقی با هم نشوین که دارد
 با ده دست فرود من و چشم و کلب و گل هست نزدیک ما را هر که را دارد
 می بخور آرزو کن شوخان نپیروی بل اهل اندر گل بین چه آوا دارد
 فدیر : آری آری سخت مکنه زیبا دارد خاطرت هیچ نازم چه تنها دارد
 باره سلطنت و نشاء آب گوهر آن چنان است تو را که ز قبا دارد
 بخت نزان طبع تو این جد دلیل نه دل من نه دیر صبر و شکیا دارد
 یزید : گل لذت آن روی ما دامن دامن است ز چین زلف ممبر بار خون خون است است
 سبوت بخت و عهد خویش و شکست دل شکست تو هم طرف که بشکن که بشکن است است
 عشق گنج و در صنوی رجا از کله و دانی نطم و طبع کوزن تو کس جگر است است
 فدیر : بی دل از غم و دلدار کوزن کوزن است است چرا ز کوشش آید باک رفتن وقت است است
 بخت و بخت و مال و حال خدا و خرم از برتم جان شاکه که طلب دهر روزی روزن است است

بمکان رسم بستی زستان تو سرگردان به چاه نطم و کین و قهر تو فی زان زن است است

یزید : بر تو فدیر باریک الله لذتین بر تو حد باریک الله
 بنشین و غم ز دل روان کن از دقت کربلا بان کن
 جگه من و زاده محمد بروی به حاصل چه آه
 من بختین حسین به سیدام باله سر تو و کینه دلم
 فدیر : ای شایسته سینه شام لذتین عید رخت ز جام
 چنین ز خوار فوج کشد کرده است روان آن سگد
 تا نخل قد فدیر زغرا لذت باطلنه قوم اعدا
 یزید : بنشین به برم فدیر خندان بر دار تو کاغذ و قلدان
 بروی عید نام بنویس من گویم و تو به خاد بنویس
 بنویس امیر پر فنی تو در مایه نایب منی تو
 بنویس که مدغم گواهی هستی تو شریف پایش می
 بنویس که نسبی دهد آن سر از تن شاه دین جهان
 بنویس که کعبه نقل آن شاه سر آد جیم او به راه
 بزرت به شهر شام میر جز این بود مراد دیر
 فدیر : بخوشم امیر من ز جان لذت عید رخت نادان
 تا شاکه نموده آلبو او تا سر نبری ز اعزاز
 تا راس همین جدا سازی تا از چشم من از تو رانی
 تا مسم چو عود صییش غزاش تا کس چو کس او جدا شد

دانش شهیدان نیزه آکن در باره کوشی باکن
 بنای اسیر زفرانش نشان بشر تو خوارانش
 نرسد تمام را کوشش مطلب نبود خوارن والا کرام
 نمید: چون که هستی مرا فدای امروز مصلحت جنت ای مرا کتر
 که خرم بودم که کلامم پای املاک کوفه بگذرم
 خاک آن کس را کنم کس از ره جوهره کینه نبرد زبر
 سرز سلطان جبراسانم دل خود را زخم کسانم
 فدیه: مصلحت نیست ای امیر کبر که دهی کوفه باغبان
 نیست نام روی بر کعبه بر مثل فیز خیر نسا
 قوم عدوان شهید سازنش از جهان نام امید سازنش
 یمن: استخاره چه کردم از برای استخاره در کفتم ایاری
 با لب رو بر لب قبول نشین عذبه خرق تو آنگاه بنین
 بر نفس زاری احسان بنا استخاره با قرآن
 وزیر: حله قرآن بیت بر کرم آیه عطف ز بر کرم
 با لب بعد تقدیم استخاره نام و بنیم
 (استخاره در دست خولند)

ای امیر آیه غدا آمد بدستهای تو را جواب آمد
 یمن: با لب تو بر زمین تو آن خیز از جا تو حرم و خندان
 مخفی بودن لبها ساز بر لب و دود و طبل و کوس نواز
 وزیر: مملکت جگلی زیر و چون جمع کریم نزدش الا آن
 بر لب و طبل و دود و کوس نشین که غم روانه در به نرسید

شوال جواب

شهر ای شهر از زنده آورده ام خبر زود ای می می می زکیا شهر ایام از کس
 زود: داری چه فزوده ای شهر علم کرم زود در شهر حسین زود: اندک با شهر - ایام زود خواهی چه شهر کرم زود
 زود: گو ایمن که بود شهر یا حرم زود شهر جیب زود که بود شهر: آشم و باس نامور
 زود: که بود شهر عابن و خوش نظام او که بود شهر: شهادت پر شیر ز
 زود: عباس را نبود برادر شهر چراسق زود: بشاد شهر: خون و مغز و خاک نامور
 زود: فرزندان شهید شهر زود از حرم شهر بی زود: بود چندان شهر سپید برده
 زود: بر کوزن من شهر که اگر به ده چاکر زود: سالش چه شهر حیدره به زود دلش پر شرم چون تر
 زود: داماد است شهر خیر - ولی بهشت نامور زود: جمله زود شهر خیر - بخون کشت نوطور
 زود: زود دویش شهر حرم لعن زود بزرگ بود شهر خیر - ای امیر بود چه بیلی کشته پر
 زود: پس میس از بود شهر زهاسم زود چشمه شهر غرا زود بگو زشادیش شهر چه شادی می تر
 زود: در عهدش زود شهر گو عهدش خواب زود: در آن کرد جمله شهر قوم کرد
 زود: بگو چه دوش شهر ابریت زود که شهر در کوه؟ زود به پیش که شهر زهای درده
 زود: نینب چشمه شهر کواشتر زود در سه شهر بی زود: از او کسی شهید نکرده شهر دویس
 زود: دادگسی شهر بی زود: در ده شهر زین لایین زود: کشته کشت شهر خیر زود چرا که است بود
 زود: ظل منیر است شهر امیرند چندان زود اولاد گشته شهر حسین زود: پس به خبر
 زود: از نام یک سکن زود گو شهر کس قبیاسم زود: دیر شهر عوس زود: از که شهر ز نام چشم ز
 زود: سر راه که خیرین بود شهر ای امیرین زود: معنی نودیش شهر نه زود: چرا زشت به سیر
 زود: دشمن بریم زود: از طرف پیش شهر از خفا زود: که کرد الهاس شهر بی بهشت کی اثر

یزد: حرقی نزد شهر چو یزد چو شهر گشت نام یزد دارش آب شهر خرد چو شهر بریم در
 یزد: داری من گشت شهر بی یزد پیش آفتاب شهر آری یزد برای جیت شهر دانت بود
 یزد: داریش که زدی تو بی شهر نزد خزان یزد زینب کورده شهر چو ای زاده در
 یزد: همان من چو شهر حرکتش جمع شهر روند متقی حدود دل چو شهر
 یزد: از چو شهر ووش یزد یک شهر خوراک یزد آن خید از شهر خورستان بود
 یزد: در صید یزد شهر علی از شهر است شهر باله حرم دار حرم تیغ بر کمر
 یزد: نظم یزد شهر تو زلم وستم بر یزد بی حرقی شهر از آن دوی یزد تو دفتر
 یزد: آتش زنده گشت ما جله خیر؟ یزد اسباب خیر وقت شهر تالی زنگ تو
 یزد: از صید ما گشتی شهر مانده یزد آن بود شهر بیماری از حرم یزد دیر شهر اطفال بود
 یزد: بر کفلی که زنده شهر آتش اوتاد یزد بر چو فاد شهر دامن بر کفلی در بود
 یزد: کی از خوف شهر سر اسیدی دید یزد با کمال شهر بقی یزد از چو گلد
 یزد: کفلی شهر گشت راه کن یزد از بار شهر اودشت شکوه کن ناری تو شهر
 یزد: آماج گشت مال شهر بی یزد از چو چو ی شهر کفلی که از نواره و در دست صدف
 یزد: آب کواری شدین که شهر کفلی یزد یزد یزد چو شهر نهالی خ یزد پس به چو
 یزد: وقتی حرم شهیدش آبش از قطره شهر بیم در چون عقاب بر آورده بود بر
 یزد: یعنی در یزد شهر نه پس خورده بود یزد خوش ز جسم سوزده چون جای نشد
 یزد: گویا چو زنده شهر نه بودی رفت یزد در شهر دخیور یزد پیش شهر نهالی تو گوی
 یزد: دوش کسی رفت شهر تالی اهل بیت یزد بودی چه در کون شهر کفلی یزد
 یزد: بر او کسی مواضع شهر آری یزد پس او بود شهر آک م دنی دانت ز نام شهر
 یزد: آن زدی بود شهر از حرم گشت یزد آن م همیشه شهر نه دیش کسی دیر

یزد: خواجه چو خلقی تو از نشت به کبر شهر بگره چو خلقی که بود به رسم در
 (باید که اول جواب)

یزد: آفرین ای شهر و زات تو باد شاد کوری عالم گوی تو شاد
 گرازی خلوت کن زین دوش خلوت ما فر رستن چون
 به چو کوری ظلم کن درون جمله را بنا حیا کند
 دانت که بود را موی مو دانت و دوش بر سر یزد

(بمطابق)

شهر: اهل کس کفلی مسکت و صامت که کم من برزاده سفید ز تو مات من زدی وادی برنج و
 در زده م ماهیم بهر چه صفت تو خاص و حیرت گوی که کرامت نمرانی لانت در دای دولت
 بر اخبار وقت در کفلی متع شایم مع کرم لا تناسی هم اولاد ای شهر زنده زوا
 گوی که زولا بهمن کفلی حیدر احوال با که رخ خویش با که ما جله نازک نداد از صفا که
 بهر کورده ای هم بیم کورتری دهم مراد هم این بود که باشد مود در این کفلی هم از تو
 صانع همه اهل عالم در خدا شاهد عالم در جامع نام به شامعه و مود چو پند دل ما خورش
 کفلی که بیاید کفلی که کفلی که بیم به کفلی که بیم کفلی که کفلی که بیم
 سینه ما بیم به کفلی که بیم بیم کفلی که کفلی که بیم کفلی که بیم کفلی که بیم
 که ای خانی دادار گوی که در این کفلی که بیم کفلی که بیم کفلی که بیم کفلی که بیم
 ماند و ما به ما بیم کفلی که بیم کفلی که بیم کفلی که بیم کفلی که بیم کفلی که بیم
 به دوش که صدای گلش اهل دعالش به صارت و پندیده چو ای حرم کفلی که بیم کفلی که بیم

نی آبی و بیابی درین خرابی که آه چنان کرد گویی باز جان را گوی آفت دهان را که با هم دم نبرد
که بزدلوس نیروی که در پیتر زنجیر با خنجر کنوت کجاست نشستن همگند است بین ملاکند است
در اردو زودتر مدبهم آورد بزدلوس چنانی و کوز شپرد باشت که از شید بسک و در
نقد خیل امیران در هر همز جواران و فغان رسد و جلا بل زرمکا دکاکت کرم سبب است
نشریان و کجاوی دروان تکلیف نبرد بنیاد چنان نقد است در آن زیت که در زار الحاقین
کد سارا

زخلفان جنگلی آفت خون سپرد و آفتادی چند بود که در یک چشم و در پایه زخیر و طی تازه در یک رنده
بیره و در و لیس چیرانی که نماند بدل دایع پیرا و چشم از که کین گشت بسی و در گوید زنی چند
زین کس و بی یاد و یاد چکنم عشق نمیدانم کس آتش و سبب ز جفا گشت و پس پیرا بر من نیم
چون نموده زود سبب غلامش در زمین زنده آه هوشنه ای اما هر باور بهار جیب بن نادر در کرم
بن موحید پیرا در خاله کرد و در همان و در آتش و بعد از همان و در فصل و در کرم و در کرم
و در بن علی و در کجی و آن زن غلامی که با او خادم سوار و در عابین و نوزب و در بی و در طراح
فمن باور او گشته اند از ره براد و فراتند ز جفا گشت آن قاسم داد و من باور او خورشید از کرم
صورتان و علی او سبب سبب بر خوش نملر او را رسم فرق از بند و در دست از آن جاک بود و علی او
شهادت او را بر سر کت پر در عرض آب زنده تیر جلقوم و خود سبب بی را زدم نیر و خنجر و در کوز و در
بران و در زنده بران و در نیر و در کتک بازش گشت مشکب ز سر زین بد کتک بنیاد و چنان
ناله بر آورد که از قلم سبب سبب پیر سستی کوز چه کوز جوده ای بی سبب بر سبب نایم با او کس
دریم سرش را زدم آتش بداد بخونگاه شدین و عیاش جمع بسته بر نیر و کوز کوز از کوز
محمود پس آنگاه کوز کرده پیر شهر کوز کرده و آید کوزش بر سبب همین بود که خون کوز زخم
طلب جارا (پایان بطریق)

یرتیه :
ای شهر مجاهد و فاداری این بود خدمت به خانواده سفین چنین بود
خدمت نموده ای و سر اوار خلقی یا جزا که شان تو آج و کین بود
پر کوزنده کس و در بل ای و جفت یا نالیزه بود بر آفرین بود

شهر : ای مولای من زید از ره وفا گوش ملک کنده که از با بر کوز
سستور چقدر در بیط و فاره ما زید تا منتفع نموده ز سلطان خود زید
روز جاری است همه کسیت گمان کس و در بل زنده ای خیل سافان

یرتیه : ای شهر در درود امیران شتاب کن مرغ پروا ما می دریا کباب گنم
و اردنما شهر امیران خوشتر دین درد و غمده خون بل بود با کس
عباد را به بند به زینیرت و پا اهل حرم را همه در یک طایب کن
گردان به کرد کوه و بار بار جلودار شهر دمشق را همه پر افتاب کن

بجو که در کرم و سبب به آینه زنده خلق که هر بی زین ستم بی حساب کن
شهر : با امید امیران آل یاسین را کوز است شه خاتم النبیین را
به کرد کوز و با زارشان بگرداند به کوز که در صاند شان نموده
براک آه تماشا نمایان نظر کند نشانه آل مع را به منتف خانه کند

ایم سار : (سرا همین بنده گوید)

یا ایا یا ایا یا ایا یا ایا
دانت شهید یا ایا جان
بگذرد لیل زنده لغارم ای پدر اندر طلب کشته شهادت ای پدر
با نظر نما و بین حال عابین در دست این کوزه ستمگام ای پدر

مجموع گشته گردنم لزدانه ای مثل
 شتر کوار و بسته و جامم ای پدر
 زینب: (سرزمین بنده و گداز)
 ای یا ای راسک علی الغناه
 انا اسیر الاضغیا برادر
 من گشته قدم سگام ای حسین
 گزشته بود کوه و باران از حسین
 من خوارم زینم نام شکر بر من
 بنور سیرت من گامم از حسین
 نامزد منم در رخ تاب
 زینب است دستم در رخ دلم از حسین
 ام کلثوم: (سرزمین بنده و گداز)

ای یا ای ابی ابی الفضل
 انظر الی العیال کلهم اسیر الاعداء
 بنور سیرت خوارانکار یا ابا
 گزشته ام کوه و باران یا ابا
 شای عیال من در پر اوت
 سگم زنده از درد دوار یا ابا
 مار بود کوه و باران یزد
 همچون اسیر همی و مادر یا ابا
 سکینه: (سرزمین بنده و گداز)

ای یا ای یا ای علی ابی البر
 انا اسیر الاعداء و تحمید بارت
 آخرین به چشم گریه ای مع
 درت اهل علم گزفته ام ای مع
 آخر تو یاد ماری ز خوارت
 کردی مروت ترک بگایم ای مع
 دجان سپاسم گزتم همچو آقا
 اندر که به حرمت دیارم ای علی

زینب: ای خدا زار نشانی من
 زینم خوار حسین من
 دغری از مع غرامم
 نیستم کافر و مسلم

ام کلثوم: بس ما اینده جانگداز
 علم و آل مسلمانی گداز
 من خردی که زار و غموم
 خوابش آشفته کلثوم
 شری رمی بود ما را
 بر سر برگد ز راه خدا
 من غم زاده رسول الله
 نیستم لا اله الا الله

شتر: چیت این گداز ای بی حاصل
 این من آردون گداز دل
 گزاده امه اشرفی بارید
 بود کوه خراب بگذارید
 ام کلثوم: ای در ظلم و کینه نهی
 ای در ظلم و کینه نهی
 با چه کز آ که میدانی
 رحمت من تا پند نمودی
 من نه آخر طیل و تنبام
 رحمتی آخر جسم جام

سکینه: ای خدا ما ز آل یاسینم
 شرمیون ز ما جانگداز
 ای ز کعب بن یزیدیم
 آن کین نری از خدا گداز
 ای کین حاجتم روا گداز
 آن کین حاجتم روا گداز

شتر: ای اسیران درد و غمت دم
 ای اسیران درد و غمت دم
 بکسی نیست دردی در ما
 تا بر این درد روا گداز
 کس کیند آه دلداری
 شری ما که شناخت

زینب: گوی این شهر کافران است
 کس یکبار چنین جانگداز
 رم نامیاب شد میان شما
 که خدا رم بر شما گداز
 بر من این گداز زرت تو را
 آتش دوزخ انصاف گداز

ام کلثوم: شیعیان هر که گداز
 شیعیان هر که گداز
 شده شهر دشمن گداز
 شده شهر دشمن گداز
 مانده ز لعل زینب و نامیم
 مانده ز لعل زینب و نامیم

ام کلثوم: خیال تو ای سگ گداز
 خیال تو ای سگ گداز
 شکوه است ترک گداز
 شکوه است ترک گداز
 بده آه من خطا گداز
 بده آه من خطا گداز



خوف دارم ز خالق ابر / کینه بر از هم سوا کف
 گذارد ز خلق بیاری / کین برستم و ناگفته
 ای کجاست / از رخ جبین من آوری
 کس اینده کلمه دل به ما / و کمر خاکی زود جزا
 شتر: نزل بنده ای اسیران / چون جند همی بلخ ویران
 با خاک خواب سر نایبید / هم خفت ز بر کمر گدازید
 گرده در این خواب داخل / در این همی کینه نزل (اهلیت را بظرب نزل دهد)

سکینه: عد در این خواب / کجور و خوار دارم
 زینب: جان سکینه خفا / ایستون خوارگی
 سکینه: جانم بپر سینه / از صحرای ابر
 زینب: من مر جانی / دنیا و فنا ندارد
 سکینه: کانی کشیم هم / در آفتاب کوزان
 زینب: ای عجب جانی / این آفتاب در آید
 سکینه: که بلخ این خواب / نه آبی و نه آبی
 زینب: ای نور بگو نام / ای بی پر سکینه
 سکینه: گر من بمیرم هم / با مرد و آه و درای
 زینب: جان من تو افشان / باشه جانم از آید
 زینب: (و در مجلس شود خواند:)

هر آن با صد جلال و عز و جاه و بساط / کوس و کرا را نوازند از ره شوق و نشاط
 تا هر صفا شام آید شود با عز و زان / همچان شهر خود را او خسته به شوق

چون دهم من شیر از جانب شهر نزل / با جلال و جاه تو از بهرم های و چنگ
 یزید: ای محمد زین کس است و چنگ و کرا / این پیام از بی رحمت با تو رولا
 از صد کی چنگ و بر لب کوشش کردن گشت / و ز نای کوشش در کرا شام شد نبردیم
 که با بی تکی بر ما نوازند طبل چنگ / یازده شهر ما اردن از شهر نزل
 وزیر: از کوه رسد سیر قند / با جلال و بزرگی و کبر
 که سیامیل بیست دارد / دارد هزار کوزه رنگارنگ
 یزید: وزیر را همه خبر بنا / که در آن کس در راه
 که از کوه دریا و یاد و سلطان / حیل کرب و جلا سرستان
 فرج فرج با ایمان و کور / هر کوزه جمع در دربار
 ای گاه مرا کینه آید / تا شود از صفا چو خلدین
 همی آن بی پیروز رود / کوریدش با ای گاه یزید
 وزیر: ای مسیحا ای سیر نزل / ای نور دامن جلال به چنگ
 حکم صادر شده ز شاهنشاه / کس کس در این بدایت
 کین بر کوه که دعایت حجت / ای کجاست که در این بدایت
 زینب: ای کجاست که در این بدایت / ای کجاست که در این بدایت
 است هر که من بزرگتر / حدیثش از نشان ز کور و زور
 حدیثش از نشان تا بچو / حدیثش بر لب و کمانچه بود
 حدیثش ام بود با رفتن / حدیثش زلف و ناله از سخن

صد شتر باران یا کوفت
صد شتر هم غلام خوش بویند
صد شتر هم قاش اگر جمیع
بهرم است شوق لغزت او
تا که بگنیم جالش را
امرای در انظار گنم
بیم من خیره شاه دنگ
دنیو : ای سجالقب خوش آمده ای
می سی این زانی به نوز نریه
دور را بر این به جاب است
نمی : هر آن جلا نشا که در دور
شعب بهیت چه بر افروزید
سطلان عود دود و زنگ نریه
آه که خوش روم به نوز نریه
سکینه : یارب نظر کن بر ما در حال
باران ینیم با ما در حال
با ما کی بی بین دخترت را
کیو دسیم دیرانه ما
نمی : یارب ندانم این آه دقونا
توی در انجان صلح با توون

صد شتر است اگر خوش کوفت
صد شتر هم کیز من رویند
این جو بگنیش بر این نریه
ممن گنم به رسم کد است او
ضبط ما نم به دل کاش را
کندی را دی شاره گنم
که نریه است شاه با او زنگ
بافت و طرب خوش آمده ای
با کمال و ادب خوش آمده ای
امرا را به چپ خوش آمده ای
حمد سادان و خرم در سرور
مجزود و دنگ را نریه
بر لطف و سیخ و مار و چنگ نریه
چه همراه من روان کرد
آه نریه میر بهیران
جز این خراب ما در حال
باشه ز هزار در دست اعدا
کیو نریه آید ما شایا
در کوشش از چیت بر ما
در کورستان میل آوا

گو یارب هدایت من نریه است
بین نشسته من بسته بسته
خلق تو توان جمعی در انجان
مطلب زندوب سنی زندگت
این همه دهنم دور است بهم
یارب بجاه عیسی و مریم
کهن غم نبارت بهر خدا را
سکینه : در این خواب من دل دو نیم
کو غم صابک کو غم و جگر
در شهر نوبت یارب ندانم
آینه مردم بهر تماشا
نمی : ایوای و ایوای این آینه
جمعی نشسته با روی بسته
ده چو نوبت بس ماه رویند
یارب کن عیسی بن مریم
این که نباشند از خیل ترصا
بجا در لاری اندر میان
باش سیخ اندر جوخ حایم

ار کوه در خلق بهر ما شایا
رفاقت از ان چهار صفا
دلیم محبت از این کور دقونا
نی ناله سازد بر کله از ما
کن کشف یارب حل معما
یارب کن عیسی و مریم
برخی نباش از بهر ترصا
رحمی به حاکم باران ینیم
کو شایه احمد شهنزاده ابر
کن کیز صبح بر سر ندانم
یارب چه صدم زین کور دقونا
کز آهشان شد حاکم بر پیش
در این خواب با آه و انجان
در کس خلقت چون کور کوزل
یارب بجاه عیسی بن مریم
کاین کور خوارده در چرخ عدال
بدرت بسته ینیم ز احسان
پس این که نباشد این ایران

بنیم زنی را با حکومت و جاه
 کیم ستاده تازه عوی
 سرای جندی بنیم بیز
 حیران دردم آنسره عالم
 سکنه : گوشت با هم بودی چشم
 گوید آبر اندماید
 گوید بوس آن اجلام
 اگر آن خادم باب و برادر
 نری : این کرد بشه بالای نیره
 زیرا که ظاهر بنه زردیش
 اما دور حریف پشان او
 لعل لب او چسبیده برعم
 گوید دیده او شکامی
 این راس پاک برکون این
 گوید دیده سلاشکند
 خورده چشمش تری ز کینه
 راس جوانی بنیم - نیره
 اما که کین ز نقش شکسته
 بنیم سری باز آمدن است
 فریاد و غم از دست دشمن
 راس مسیری بنیم - نیره

بجز دریم ای حی سجون
 کوشن گمانین از خون رودان
 مانند انجم یا ماه تابان
 کله حتمی باشد حیران
 کی در خزان می نشستم
 بر من نمی زد کس تا زمانه
 سبلی می زد کس بر فلانم
 بی یاد من ای الله اکبر
 گوید کربن سلطان این ؟
 آنقدرت ای حی دانا
 کشتن از جور اندوا
 مانند چشمه آگه پروا
 یا داغ دیده در دار دنیا
 باشد چشمه انده میسی
 یاد علمدار بر چشمه دلا
 افق بر تو از جرم زین گویند پویا
 باشم میمیر در تب و کویا
 گوید دیده نمون لبلا
 گوید داماد است این سخن پنا
 کمان نوحان را آنگذره از پا
 او یاد مادر ناکرده اصلا

بی جرم بوده این شیر حواره
 ایب سختی سردی اندر
 سخند : خداوند اینیان خوار و درازند
 کس بی حال با جانی در جان
 بین بار از کین ز کبر کردند
 نری (مثل نیر آیه گوید) :
 اجل جانی و میر ز کبر انجاری
 اجاق و جوق لقیها برید انجاری
 نکات دولت در المیس این المیس
 فلانیا اولی شیخ قطعه الالاس
 سمان مشکل المدی نیر باک کتا
 به یاد داده ابو شش طیبای آل عبا
 خطاب من - شاهان این گویند
 چه عرض کن این الجمی در دیند
 خطاب من - تو ام الجمی کو منظر
 گویند نری بوزان دور
 نری : خطاب من - تو ام شاه با دیند
 منم می زور نیران پادشاه زند
 ز نظر آده با کتخ از بر است امیر
 شمرده ام حور را دارم برت و زور
 گفت گوید تو را سروری بهار لباد
 پس از معاد چشم بدی به تو مرصاد
 دیگر برابر تو داده است نامه محمود
 بگر از من بدیل بکوان گوی سرور
 نری : خوش آمدی تو - بنم جلالت شامان
 با رخا ز شهر فرنگ آبادان
 به لرسی که کمال بود به گوهر و در
 قرار گیر که باشد کون تو را در خور
 بر دی ندم الجمی بگو به جلالت
 قاره خانه تو زنده بادل شادان

بمیرده ریش بهر چادر ا
 بخش لانه و جرم جبارا
 بنزد چرخس تری ندارند
 نری آده سیر اسیران
 عیانت راه و دستگیر کردند
 اجاق و جوق لقیها برید انجاری
 نکات دولت در المیس این المیس
 سمان مشکل المدی نیر باک کتا
 به یاد داده ابو شش طیبای آل عبا
 خطاب من - شاهان این گویند
 چه عرض کن این الجمی در دیند
 خطاب من - تو ام الجمی کو منظر
 گویند نری بوزان دور
 نری : خطاب من - تو ام شاه با دیند
 منم می زور نیران پادشاه زند
 ز نظر آده با کتخ از بر است امیر
 شمرده ام حور را دارم برت و زور
 گفت گوید تو را سروری بهار لباد
 پس از معاد چشم بدی به تو مرصاد
 دیگر برابر تو داده است نامه محمود
 بگر از من بدیل بکوان گوی سرور
 نری : خوش آمدی تو - بنم جلالت شامان
 با رخا ز شهر فرنگ آبادان
 به لرسی که کمال بود به گوهر و در
 قرار گیر که باشد کون تو را در خور
 بر دی ندم الجمی بگو به جلالت
 قاره خانه تو زنده بادل شادان

وزیر : ایاجات ناره چی به حکم نوبه
 نیکو کس دهل کرنا دارا نیکو
 نوبه : ای شیر بجا بر که باوران
 نوبه : ای تهره چی باطلان باورده
 نوبه : سیکه کورده از بهر ایلیان
 نوبه : چمن کند حیا کورده بالهام
 نوبه : شربت باورده با کاسه بود
 نوبه : چای باورده از بهر حفرین
 نوبه : ساقی به شراب از راه باوری
 نوبه : سلب تو با طلب از دل بجزین
 نوبه : کوزه خوان کوان کن خلق کوهان
 نوبه : رستی بزین بخت چندی بچنگه
 نوبه : خطاب من - شها شرف خوی کاغز
 نوبه : ره نشود به دوران باغل و زنجیر
 نوبه : عیال خسرو دین زاده رسول الله
 نوبه : کشید سیه سما را به تیر کوان
 نوبه : کسکه و بند در کرد سبط زهرا
 نوبه : ای دولت که دسترا نزد نوبه می نوبه
 نوبه : من شاه دین و خواهم من قدرت بهیم

یاران مراداری کند از دهن خون جاری کند
 ای کوشم : ای دای دوی از این جا نزد نوبه می نوبه
 نوبه : کوشم غم پرورم اولاد بچهرم
 نوبه : ای خاتم کرم بی چادر بی بجم
 نوبه : سکنیه : آه از جگر بر آید بکام امرا دیک
 نوبه : اطفا شام داره خلیل و لولکواره
 نوبه : شمر : ای امیر از کوه مشک سار آورده ام
 نوبه : می نم من چوبین بزق نین کالین
 نوبه : نیکب و کوشم و لولا و باب و عاقد
 نوبه : بهر خوشنوی تو سرای از سر جودا
 نوبه : می از معدن درگاه
 نوبه : رعد آورده دفر من
 نوبه : آجول پیش را بید
 نوبه : ای قروش هر طلعت به جبین
 نوبه : کرده احصارت پر با تو نماز
 نوبه : دفر نوبه : خطاب من - تو باد ای دنیو خدای احوال
 نوبه : پس بود در حاقون شام می آید
 نوبه : نام با ادب ای جانین این درگاه

دختر نوبه : ایام به تو این سرودی مبارک باد
 چشمه است نزار ما این کبر زار
 یزید : نوحه جان قوت با روی من
 آبی دشمن بر سر زانوی من
 سکینه : کن تا شایگانا از دانا
 تا شوی آموده از چون و چرا
 سکینه : مسلمان تیمان غمناور بارند
 غیب بکس دی عکسازند
 مسلمان حسین با بی کن کو
 که بشاند مرا بروی زانو
 گوی بود باب تا حدیام
 نمی زد شمر سبلی بر خدام
 دختر نوبه : من که بنی بر تو و دایم
 زخت نیک آنقر شمر ایام
 برتکت در جای دایم
 تو گم در زمانه یمنی
 سکینه : من که بنی خوارانم
 بکس اب بر سر دایم
 بدو شب کشت از دینه ایام
 الا ان الله انزل منی
 دختر نوبه : معجز در امر است در بر
 در بر من بود زین و زینور
 جای من هست بر کوکی زر
 تو گم در زمانه یمنی
 سکینه : قوم دون از رسم بود بجز
 در مرض می گم حال بر سر
 بود دشمن زین زینور
 الا ان الله انزل منی
 دختر نوبه : کشت زار باشد بر ایام
 دامن باب اوار و ایام
 شمع ده حال خود از بر ایام
 تو گم در زمانه یمنی
 سکینه : برد دشمن زین کشت زار
 پاره نم دهیم شب تار
 پای اشرسی بروی خار
 الا ان الله انزل منی
 دختر نوبه : گوین منزل و کسالت کو
 چاره بود و پراگشت کو
 طوق سیمین اگر کز دست کو
 تو گم در زمانه یمنی

سکینه : منزلی خراب حاره
 برنده از گوش من گوشواره
 یزید : چه من شدیم با پاره
 الا ان الله انزل منی
 یزید : دختر گوید منی این دل کباب
 بس کن به این منیر سوال و جواب را
 سرای کشتگان همه آید دریم
 آموده کرد از غم ایام حاکم
 شمر : (سرای شهید در سینه نهاده ماورد)
 این تاشنگان نه آب ز شمشیر خورده اند
 جان کشت عالمند به جان که سپرده اند
 شایسته هم جلت و انعام تو بسی
 قتل ایام دین خود کار هر کسی
 یزید : (سر حمت و ک براده و گویه)
 این سر کز کت که رخسار نور دارد
 گوینا اول لب نه حیدر صند دارد
 برت با کرده زانویس بگو نامش چیست
 چون شباهت به علی ساقی کز دارد
 شمر : این که گوی چه غم روی نور دارد
 لب از شمر خدا حیدر صند دارد
 صف درو من کن سر که مایک هم است
 که لب غضبش در ش غصنه دارد
 یزید (سبح از بر دارد و خواهد)
 این سر از کت که درین خط کشیش
 کشتن عالم کباب و سطر دارد
 آتش نشنه می از لب کشیدت
 که شمر در دل بر کوه من و کاز دارد
 هستی و هله نزنه و حیدر گوی
 که بر رخسار شباهت به حیدر دارد
 شمر : هست این سر سر فرزند حسین بن علی
 علی اگر که شباهت به حیدر دارد
 این غم منی است که در کت و لایق بود
 حد چون تقوی از او دیده منور دارد
 سر در اینجا تو نش در چمن کرب و بلا
 طغنه بر قامت نش در صند دارد

یرم (سرنام بردار و گوید)

این سر از کتبت در آن روز جالش بر دم
 مرغ و آینه و خوشه کدر دارد
 گوی اندک شیرین که در هر طرف
 ناز آرزوم گسری میبرد دارد
 شمر : صاحب این سر بر خون تو مان دلاوت
 نه عین روز خوش چون گشته سیه
 کوهی بود محال به جهان لشکر
 فصلی کتبت علی دست بخورد

یرم : (سر نامی بردار و گوید)

این سر کوهی چار و نالان از کتبت
 که خورد از نون شیر به صغیر دارد
 دای و حال دل مادر زارش به خدا
 اگر این کوهی تخت زده دارد
 شیر خوار است فرزند چرا هم براد
 قالی لوگر انکار ز شتر دارد
 شمر : بل این فصلی در دل هم مادر دارد
 نام از زار زارش علی الصغیر دارد
 انی آب بر کشت آورده حسین
 گلشن زنده بار دل مادر دارد
 رسم کتار ستلار فرزند براد
 زین سبب ناول بیداد به صغیر دارد
 یرم : سر کوهی بر حمله سروران بود سرور
 سر کوهی درین مراد من است چه دانست
 سر حسین علی کوشا در ایفانیت
 سر کوهی در آن روز گوید

شمر (سر نام حسین بردار و گوید)

این سر سر نخ عاقلین است
 این نشانه کوه حسین است
 گرفته چون نام بولش
 بر گرد و غبار گشته بولش
 چون نیست - او تن و دلش
 زین باب و راغی شمشکی
 (در جمله نوبه - داخل کتبت گذارد)

یرم : خوش آوی پس ناظر به هم زید
 بهر از کتبت که کام - دعا برسد

نظر کند در این - این در حلق
 عزیز ناظر بوده است خوش لب و دندان

(چوب به سر نام زند)

ام کوشم : زینب با که حال در عالم مراد
 بجز راه مهر زمان به نشت زار
 کوه زید چوب زند بر حسین
 این خم به پاشم زدی که در خوشین
 خرابین الفاس - این ما ز عینه
 گوشم کن زید تو از حلق بید
 زینب : چوب سم این سر از زین زید
 تیرالم بهان عیبر من زید
 بهش هنوز لعل لب او چه کهر
 اندکین کشیده کتبت این سر کرد
 نود چوب چوب به چوبین بزرگ
 دست برده باد به او چوب کین بزرگ

یرم : این زنی کوهی به سر دارد
 نود خوان است و چشم تر دارد

چون در دار رضان شریفین
 بهت گویا ز خوابان حسین
 شمر : این کوه بحر حیا زینب است
 این نمرقلی دانا زینب است
 زقرنید اعتر قیرالست
 شمع شبتان شده لانی است
 خواب برخت زده این سر است
 خواب سرا جلد سر و سرور است

یرم : ای خواب برستند بی ما حسین
 کوهی کند در رضان شریفین

چون در کت حسین آرزوی شامی
 از ما به سرزای او نشد کوهی

ام عباده : ای ستمگر مبد حرمت میکنی
 می زنی فراد می بیداد می

کاهی فخر و فخر می کنی
 تیرغم و قلب سپهر زنی

یرم : کتبت این حسنه که در دام الم دلبر است
 بسته دام کتبت گشته در زنجیر است

نام این حسنه چهار بگوید به من
 از رخسار بولش دیدم که از جان سیر است

شمر : بدان امیر که در روز حسین است این
 زابل بیت برکت همین جا مانده
 زید : که یا علی بیت خوراکت تا ابد نمود
 خرم زشت که عمرش به باد خواهد رفت
 نام ام خلاق زبده پیغمبر
 نام شاه ای زبده تو لغات ده بی خزا
 نام دولت به پیش چشم زلفش
 زید : جلاد که جلاد تو آن شهر پشاد کو
 جلاد پیشم و حبا عباد را گردن بزن
 جلاد : ای جوان زنده عمرت - روزگار بیا
 زید : برین به داد دلم از برین بمان
 نه نفسی نه عین رو به به با هم من
 ام غمخیز : خدا ز حال دلم آهی که نام نیت
 نمودم هم زید بید نام رسیده
 خیالی خرد دین جگلی به خونین
 ام عباد : مراد یاب ای حبا اسیرم
 مراد یاب ای حبا که اینم
 زید : کشیده پرده ای خواران دلجویم
 کتم چو چاره غلام همین من مس

ام کرم : ای زنی من که از کین مصلوم زیاد کرد
 ای زنی ما اسیرم و مقوم و ذلیل
 ای زنی ما مسلمیم بی امداد کن
 فری : ای آقا من درین شهر زنده ام
 از جهالت سر به زیر افکنده ام
 دختر پیغمبر تو از خدا
 آهه در نزد من با الهی
 زید : ای زنی که مسلمان نیت برادر من
 ای زنی زاده پیغمبر امداد کن
 فری : رحمتی از جلاد می شرم و حبا
 در دلم من تمام الهاس
 ای زبده ای من لا گردن تو
 این حیل زار را بر من بخش
 حق حاه ایلیا بر من بخش
 زید : در دلم رحم نباشد به عین
 کن سخن گوید در جرات نشین
 زن تو جود مراد را گردن
 بر سالت - فرزندان وطن
 فری : بیا جلاد بوسم دست و پایت
 کشتن لوداه قربان دنایت
 ایران فریاد محرم نماند
 نظر کن از دوده آشفته
 جلاد : بود ز نزد من ای ایلی که منظر
 تو را چه کار به کار امیر این کشور
 بود به یکلوف ای عیالی بر صای
 تو از منی و خلاف از طرفه مای
 گویند سالان - بارگاه زید
 که الهاس کند بر این زجا نوسید
 مسلمان

امم کهنم : ای زوی من تو کبریا
 ی رود گزین ما زین عباد
 فرادیت به کس چشم نیست جز او به سران هم
 کن وراثت حق رب بید
 زوی : ای زوی ای سنگی موم و صفا
 ز من رسم به ایشان به صفا
 این تیمان به خدای یارند
 کدیت تو دلیل و حوارند
 نیست کس که شود هم نشان
 این جوان است بجا هم نشان
 زوی : ای سیاهی لببت شهنشایم وارث
 تو کس که ز لبب از زوی تو چه
 تو چه کارت به منی خود تو که مردی
 نه منی نه منی از زوی تو چه
 دو تو به دست نشین بر چه گم تو بین
 کل بی عار بین از زوی تو چه
 زوی : ای سنگی مجمل دشمن آل رسول
 تا بی سبط رسول به خدای زوی
 این زانند بر منی زار و حتر
 عابین در زنگیر به خدای زوی
 وقت پیغمبر زاده حیدر تو
 آموه در بر تو به خدای زوی
 زوی : ای جلاد پرکش تیغ خونخوار
 زوی را زین کن قطع گداز
 بر من سر زخم او جدا ساز
 تنش و سر بر خورش انداز
 جلاد : ای زوی خون گسترشاه زند
 گنم ز خون تو خاک سیاه تو ز زند
 بر شاهه سرت را زین جدا سازم
 منت ز خدایت زایه اندازم
 زوی : گذشت از سر آیین در رسم من مسیح
 قبول قول نبی میگنم به لفظ نصیح
 اول و انهدون لا اله الا الله
 محمد است رسول و علی ولی الله
 (جلاد سر زوی را برد)
 زوی : بر سر خرابه یک سکه ای داد می برد می
 در کجا بی این زمان جلاد می جلاد می
 سید سجاد را کس جدا از شیخ گنم
 تا بی من بر زخم خرابه می برد می

جلاد : شاهه که آیا جبار مالان
 که سر بیم تو را از شیخ بران
 زینب : ای زید چنانچه مستور دار
 ای که نقد تو داری به فضل این بیار
 گشت با هم در اسر زین جدا کرد
 نقدت سر بهار کرد کرد
 کوشنده تابی ما به آواره
 لوقل و انهدون لا اله الا الله
 زینب : آیا چنانکه گشت به هم می کرد
 بر من که اول علی از ره صفا
 جلاد زین تو را در عباد تو بگو
 نقل حیات عمر و را کن تو می عمر
 جلاد : بر که شاهه گذشت را چه گنم
 شاید ز خویش زاده صفیک رضا گنم
 بر که شاهه با چشم بگفت بگو
 محمود از این قصه به دور که گنم

ای عباد	ای عباد
بیایه امان از دست جلاد	از این بیدار که فریاد فریاد
سرم خواهد خورد این سنگ	ندام چاره اسر الله اگر
به این جلاد بنما گفتوی	ندام اندر این جا آردی
بناش کس معین و یار من	الاهی فدای عالم بر سر من
گم این شهر باث کماوتن	بلی عهده دیر ظلم سوزان
عیال به بین بی بار بنده	بلی بی کوشش و غمخوار بنده
چه سازی لب من با حال جان کوز	زخم بر سینه و سر من شب و روز
الاهی چه چسب منظر ناباش	کسی چون ما الم پرور بنده

ای سرور دیدگان منی بهم قوت روان منی
 تو به ذکر من تدبیر برک این لحظه تنه و آتش
 دلبازی روی خود چلیپا کن خوش را در هم تو رخسار کن
 طلبت را بخواه از هم طلبت را طلب زمین کن
 شاد فموشن بر کسی زرد روی خود را روی لب کن
 تا زخم روز من خود تاویس تو بزن تا زخم را و آوان
 عروس دهب: ای همه فخرش را تو شیدا کن بند زار از میان و آوان
 من عروس تو تازه دامادی مشرقی هر نفس بر بار کن
 تو سیمی کوه کن من تاویس بنم بار از میان
 ارببا اربسو تر سوسو ای دهب روز من بر سوسو
 دهب: ای حبه از این من الله مبارک این من را خداوند برماند مبارک
 یارب بر کسی دیو گویا بریم و سیمی برمان مبارک
 آمین آمین یا ذالکرم الاحک آمین آمین یا ذالکرم سبحان
 عروس دهب: یارب منی بریم آه ام پاک میمی کنی با بجزا دعوت گویا
 کنی این عروس این روی بوسی بی سندی برمان مبارک
 آمین آمین یا ذالکرم الاحک آمین آمین یا ذالکرم سبحان
 دهب: ارببا و فخرش الله بر برین با نور من خوش مستوق بر برین
 بنش که ز راه یاری از غم لاری این من مبارک برمان مبارک
 آمین آمین یا ذالکرم الاحک آمین آمین یا ذالکرم سبحان

عروس دهب: زنی که ز راه تاویس ای ای بر من من
 ای شهر من ای دایر من من ایور من برماند مبارک
 آمین آمین یا ذالکرم الاحک آمین آمین یا ذالکرم سبحان
 دهب: یارب بنشلیک کنی تا ز لطیفا کنی تمیلا دعوت الیها
 بریم پاک کنی غناک عیش فزناک برماند مبارک
 آمین آمین یا ذالکرم الاحک آمین آمین یا ذالکرم سبحان
 عروس: یارب منی آس کنی چاه نغم کنی نقل زار و دعو کنی بریم
 یسای نشود در بر سمور این من من لور برماند مبارک
 آمین آمین یا ذالکرم الاحک آمین آمین یا ذالکرم سبحان
 دهب: کما حضرت نبت مبارک بخودی دهری روز شادی به روز کوشی و کردی
 شد لا طلم سمود و یام در لار حبه اکت همایون کور بر ما یوری
 تحفه و تاویس یکو یارب لور لور باره کور ساره کور دهرم در دهری
 این چنین بخت و چنین بخت و چنین خوشی نال و حال وصال و مال ما ندر دهری
 تو زنی تاویس زار کن زبیدی همی به می پی بی لزه های خلی
 عروس: شکر لک بخت ما کرده بر ما یوری داده بر ما می دانا دگوشی و کردی
 روز من و روز شادی زده خست و کردی دل من از لطف خرا همون من کور کور
 مادرش بر لور من هر یک دهر کوی در حقیقت او دهب سا کرده کور لاری
 وقت وقت شادمانی روز روز هر یک است دور دور هرانی عهد عهد دهری
 عشرت

و حجب : بیا به تو زمین ای مادر تو بنیاد
 بیا به تو زمین ای مادر تو بنیاد
 به خنک باد بهما چشم زهر کوکاب
 به وقت میش تو منی سستی روم به شکار
 خوش است که زانی به روز دالمدی
 روم به کور بیا باک به غم صیاری
 مادر و حجب : فدای جانک تو از بچه دلاد شیر
 کن در تو من خود را ز دست مادر گیر
 برو به جانب صحرای به غم صیاری
 بزاد کشد خدارا به غم و صیاری
 من در کس تو در خدی پرویشینیم
 دلکب زود بیا تا رخ قورا به غم
 و حجب : کلف خود انده لعل و نهار
 روم کوی صحرای به غم شکار
 ز من ترکش تیر اندر کمر
 کن را به کف انده آدم دیگر
 به یاد در کس صغیر شاک
 به غم کند آدم خوش غزالی
 بود طره او مرا چون کند
 بود حال رویش مرا چون کند
 خدا یا کند ما را از کید
 نه پای ارا به کلف به غم
 (از نفس برود دور)

(از نفس برود دور)

حزرت عباس (جانشین خوانده)

عباس مقلیم در علمدار حسین
 ستای صباک عیس وای حسین
 در کوی ساقی کرب جان بنام
 به شمع خدا اینس و غم و غم حسین
 از کسوزن ترکان به در آرزو کند
 خاری در رود به پای زوار حسین

علی ابر (جانشین خوانده)

من اکبرم در مقام در ابر حسین
 جان چست در کاسیم ایام حسین
 سر در دهنش نیم جان بسایم
 گدیم شهید ما به در حسین
 خوش آنکه به خاک کربا خاک شود
 خوش حال کسی در شد مدکار حسین

نام (جانشین خوانده)

من تاسم و اینس و غم و غم حسین
 نغمه سخن جاگرد با حسین
 عیشم شود از کین غزالی ایران
 شمول نغمه من ای غم و غم حسین
 ایب به نغمه که نامر بشم
 بشمار تو ما را حمزه با حسین
 ایب و آلهی من و حال زار من
 رفقه ز جان تحمل و از دل تو زار من
 عبدالکبیر هشام درین باد
 با حله آتوب و خوش و تاب من
 عهد که در سبام به خواجه درالت
 هست به عهد خوشش ای کرم کار من
 کدره ام که کرب و بلا اهل بیت را
 با دستان کوی کبک بی ملک من
 زینب : آید ای لور چه دل داغدار من
 ایب کسی مباد به این روزگار من
 گر شسته ام به کوه و بیابان و بگرد
 کوه خانه و منزل و شهر و دیار من
 گدوم از دل زجر خالکان
 باشم از اسیر گریه کرب و غم
 باشم رضا و کبک حسین را سادتم
 که اوست در جهان بجز اعیان من

سید : فدای جان تو محمد زار
 چرا ده چشمت شده کوبار
 زینب : چرا نام من ای سید
 ایان زهد او اهل کینه
 سید : بگو ذات تو در من
 چه رونمای به ما ز من
 زینب : بدی سید که دم شناس
 جدا نمائید ده دست ملک
 سید : نفاق دیوار ز دست زار
 در میان کن به حالت زار
 زینب : به کوه از جای کس
 شهید کرد علی ابر
 سید : ایان ز داغ علی ابر
 چه رونمای به ما ز من

نریب : پر عوی زما آزار
 سینه : خاچانم من خزینه
 نریب : حلقه کسری ز کین خردی
 سینه : امان کلامم فام از با
 نریب : کین توانان کردل دهنی
 سینه : کلم چاره : این الین
 نریب : اسیردی ز جود کینه
 سینه : برس براد دم قریب
 نریب : کین زانکه رجاستان
 امام حسین : ای عزیز از چو در ایزار
 در اول من عهدم با خدا
 دست ماسم جدا کرد تن
 میش با سینه از کین فرا
 می نرم لب آتش من تنولی کین
 می شوی از کین شامه کوار
 نریب : ای مادر جان دم کور تو چون
 راضیم من آنچه بینم حسین
 آه کز آن کس که درم خوار کردار
 امام حسین : خطاب من به شامه ای برادران
 دم - جانب ال خدیو باد عهد کین
 باز خدیو چون صاحب خیم کون
 ز دوری کرم خدیو ای ای ماریان
 - بینم آمو که دین دار زین
 در دوزخ است بر آتو بدل پر خون

مادر دهب : ای قرب بستی سخن خورا
 پسین بود نام دهب
 جبین و دوزخس او دیر
 مطلق خورش را کوبی
 امام حسین : ای سینه من کوی آبی
 تو شوم دم ز بنی خورش
 برت نیست همچو در دنیا
 من - تو این ای سپهر جاب
 کسین خوش ای عوب تو
 ای جان کوشم از کین محوا
 سر جانم خدی جان شما
 امام حسین : ای مادر دهب ز تو را من خورای من
 کس خردای تو شوم از این ای خور کوار
 شوم از این بقیه آب این مال دهن
 آب دهان به حال بیوم در این دین
 این موزه آب دکت در دای من دگر
 بگو که دهن نریب به عهد کوز احرام
 (آب دهان میزد - نری جاری شود - امام از این جا برود)
 امام دهب : بارالاک این نریب آیه بود
 بالیقین او حضرت عیسی بود
 این چنین سخن به چشم ما نمود
 با موسای کلیم الله بود

کاش ایما به دهب تا او مریج باد چشم خویش بدی مسیح
 از دهنش جالم شده این زمین کلاشته رشک زدن برین
 دهب (از شکله گاه برشته گویه)

رسم از یاک کلف الاله بزرگ دوسم کور خیمه گاه
 دهب گویا زاده مجنون شدی چه آنهمان چاره کم کرده راه
 غلط کرده ام راه تهر خویش به این خیمه آدمی آفتاب
 نمود در اینجا چنین نترس بر اینجا بر آدمی بی گناه
 بجز است این بار بدار است خدایت این یاد تهر تابه
 ادره دهب : بیای دهب نور جهان من چرا سرگرازی در این زمین
 آنکه در تو زده هر چیست بگرد این پشت از بهر کت
 در دست نشسته لبه زوزار یا کور خیمه تو ای سر زوزار

ادره دهب
 با این طلب خود ای کور با این طلب خود ای کور
 هر این خیمه باشد خیمه ما بی ای نور خیمه چشم بینا
 پس ای مادر تو این نور از چیست با اینش دایم صاحبش کت
 بود از تو من امر نجیبی بی آمد ایما بر نجیبی

که بوی آن غیب ای امام والا گمان من در بوی او سیمیا
 سیمیا از کج آمد زاری همین دایم که آمد شهراری
 نفسای کوریش بر کور احسان بی رفتار او چون ماه تابان
 ز رفتار و زودارش لغزما ندیم هموار من نفس زینا

ز نامش که دلگرمی خورشید زاده روز چشمش چرمیلی
 ز ابرو و ز چشمش چرمیلی ز ابرو و ز چشمش چرمیلی

به رخ ریش نشانی خرمی دست به رویش طرزه خالی آنمی دست
 قدش را دهنش من ای نور بینا قدش بوی مثال شاخ طوی
 چه داد او به دهب مادر سیمیا گفت از من رسان براد سدی
 تبین این بنوا مادر خیمه است نمیدانم ولی نور دهنم است
 خردانه این آنگ طاق بحث از موم جرم رجا را

ادره دهب : جان مادر تو جو حالت این نور عظیم که چنین نشسته بر ما و نوری زدم
 به چه خواب سیمیا من زمین بر جاری شمع بنام جرم آنچه لذت ازاری

ادره دهب : ای دهب چون که در کور سیمیا رفتی جان مادر به سیمیا چه نشانی رفتی
 گمانم ختم ز می رفت دلی گمراه گشت ظاهر بر در خیمه بی شتاب
 آب گرفت و نوشید در کور فرزند کرد کرد از جان و دم بر چه بوی کت درود
 تا همان آب فرو ریخت بدیم زردان شدی از بجزش این نور در این امر جان

گفت این چه دهب کت آن روح پاک لذت من ای سیمیا سلامی برسان

ادره دهب : اندام من بشنیدم که حسین سطر بوی می نماید ز دنیا سوسر کوز توتولی
 شد قسیم که حسین بن علی باشد او شد قسیم که به خلاق دلی باشد او
 شد قسیم که بود حد حسین ختم رسل شد قسیم که بود رهبر داری و کسل
 خیز از جامه من و تازه عروس کونون روغایم به درگاه غنچه چوین

ماده عیب : بر چو گوی تو مرا تا بدم و درون بر ای خوش گنم که در صدم من بر آن کس که
کین تو بخیل د آرزو بر شاه بدم برستش بر آن شاه کف جابه بدم

عجب

عروس

بیا تازه عروس ای دلبرین	دانی در ای کس برین
بدم در خدمت سبط پیمبر	مرا ام ای دهم حمله خود بر
تو را من بدم با ما در خویش	خاسم بر ریشن صبح خویش
چون نخیل ای زیبا عروس	بیایم خدک پایش را بوسم
تو کین تو از کز شاه دینی	تو هم جا که برین الکد بچینی
خوشا گنم که در صدم من فدایش	الامین تو را که فدایش
بیا تازه سری کوزد گنم	می با هم جز این طلبیم
نایم بر چنین کس جانشان	کم بر زمینش کس بودی
زخم من غوطه در خون خدمت او	خوشا برین زمین خدمت او
رجا طبع تو چون آب حیات است	خطات بر کس قهر عالت است

عجب : برادرش بود که از خدمت ام حسین
به کوی کوزد روان به خدمت حسین
(عزاه ادر دوی از برین بیج گند)

عرب (دو در کس خود خواند :)

کف نامی رو اداری جفا که آلی پیغمبر	الاجی بر زمین بود تو را این جله اختر
نمای آلی ط که آرا زایل فرقه اعدا	نشانی آلی سید را ز کینه بر سکون
کف در آن کوی آلی نمای کوی کزین	برست ای جرح این زلف بر زاده کوی

۱۴۳ عین : بیا ای نور چشم من با با علی ابر
بیا ای شاد قدم صطفی ای نانی حیدر

بدر کور بدم گنم و در از ریای
دانا که دوزخ کس و کس گنم کس بر
نمیدانم چرا آمد دو چشم خون دارد
ببین از کوزد ی که ز ما با کز غیر

عجب : چشم صفا امانت دارم ای شاه کف کس
الای بر آیه انالی با دینه بر چون
چرا نای ز در دهم کس خد صید بر
طیکر که تو را با ای تو ای تو ای کس

عرب : چشم ای کوی هزار حیدر کور
سدم من بر تو تمدای جن بدوش
مرد مرد کس کوزد ای ام حسین
نشته اند به راه تو دشمنان کس

مرد کوزد که آیت کس تو راه دار
به غیر تیغ جرات کس تو راه دار

ام حسین

عجب

ای کس من خبر ز کوزد ترا	چشم من برین ای ام حدی
اهل کوزد بمن صلح بود	کس به کوزد اطاعت کند
دید ای پسر عم زارم	کوی از بر او صفای دارم
چون بود حال ستم انگار	دیدمش کس کشته بر سر دار
الای این خبر بود عجب	کشته بر ستم شریف لب
خون خود بی شماره دیدم من	تن او بر شماره دیدم من
آه آن که از جانی اهل شاه	سر او را برید این زیاد

همراه من که همه را از دست و پندین طبل زن از سر کین طبل و آوازه

ای همین : کجای تو را بر غفلت بیای زین ای زین
 زین : عین ای سرور تو برادر جان برادر جان
 ای همین : رسیده که کرمش بین تو برادران کین
 زین : بمیم از دست جلا که کردی گشته آفتاب
 ای همین : شوکت علمدارم با آن بار و نادام
 زین : ای ای آه و دادای ز جود تو آه
 ای همین : فدا سرود که بر پیش دیده مادر
 زین : خردی چون کردی ز داغ آبرو وفا
 ای همین : من تا هم بکند که فدا او چه کردی
 زین : فخران دای بر حرام که شد بگشته آفتاب
 ای همین : زنده دای بدین تر سخن اعرابی شیر
 زین : در دهان از این نام دم شد زین سخن پریم
 ای همین : زنده گشته جانان بدست شام هم درسا
 زین : غمت را چون نمرد که آه آه آه ام و گل
 ای همین : کجای تو را بر غفلت بیای زین ای زین
 زین : عین ای سرور تو برادر جان برادر جان
 ای همین : رسیده که کرمش بین تو برادران کین
 زین : بمیم از دست جلا که کردی گشته آفتاب
 ای همین : شوکت علمدارم با آن بار و نادام
 زین : ای ای آه و دادای ز جود تو آه
 ای همین : فدا سرود که بر پیش دیده مادر
 زین : خردی چون کردی ز داغ آبرو وفا
 ای همین : من تا هم بکند که فدا او چه کردی
 زین : فخران دای بر حرام که شد بگشته آفتاب
 ای همین : زنده دای بدین تر سخن اعرابی شیر
 زین : در دهان از این نام دم شد زین سخن پریم
 ای همین : زنده گشته جانان بدست شام هم درسا
 زین : غمت را چون نمرد که آه آه آه ام و گل

این کلمه

شبه نیوا زو نام بر بسوزن هم گنگوا
 گوشه سیر و ولایتی تو در میر حادی
 شده دین توی ز تو نام تو زده جیح سگ نام تو
 تودی حضرت دادری تو ز نسل حیدر صدری
 دستاره بر حوال تو گهی ز این و ای سرا
 تو عمل این دو کلامی تو سلیل چشم همرا
 شده این زهام تو شده همزم ز تو گنگوا
 تو نظری و غصه توی تو این حضرت دادوا

شیر

دستاره بر حوال تو گهی ز این و ای سرا
 تو عمل این دو کلامی تو سلیل چشم همرا
 شده این زهام تو شده همزم ز تو گنگوا
 تو نظری و غصه توی تو این حضرت دادوا

این کلمه

بگو به جانب این سپید که رسیده اند ز چاره
 تو بین رسیده ز جانین سپید و کین کین
 تو بیا دغم شماره کن نظری بسو سواره کن
 نظری به جانب جیش ما گنگو شادی عیش ما
 ز خیم خورش بر کن بیا بسو سواره چون بیا
 ای همین : بیا ای کهنف هم کرد اور
 کجای ای کجای تو برادر
 سپید نام آور در میر صدان
 سپید را بین در مطلق چه دریا
 خورده با نام ز که بودی
 که از هر طرف جلا تیغ بران
 حضرت بیس : چشم ای عزیز خدا چه میگرد
 بیا ای مع آبر شیر لوزن
 بگم شمشاد اوج ولایت
 همه تیغ برکت دلیرانه برکو
 باوا که دشمن کوی خدیگ آید
 بیا در برم ای تو ثانی حیدر
 کجای بیا در برم ای دلاور
 شجاع و دلیر و بی نام آور
 خورشید و جوشد بر ما برادر
 ز کجی خورده برادر به ابر
 بداند باس هم را سر بر
 اطاعت نام به امر تو کبر
 بیا تا اسم بر تو که ضعیف تر
 به فرموده قدرت حق دادور
 بداند باس هم را سر بر
 بگوشه بر لخته ابر

شیر

دستاره بر حوال تو گهی ز این و ای سرا
 تو عمل این دو کلامی تو سلیل چشم همرا
 شده این زهام تو شده همزم ز تو گنگوا
 تو نظری و غصه توی تو این حضرت دادوا

بیم علی اکبر	بیم نام
بیم شمشاد کرب و بلا	بیم نام پس حرم از دوا
اگر قوم باشد چه شیرینم	چه کرب باستان حمله از دم دم
ز انبوه اعدا مرا باک نیست	چین شیرین غنچه کز نیست
نم آبر آن بیدون رشید	نم نغم آن فوهای امید
نم نشسته چمبر نامدار	نم نمجی را کون یادگار
نم بچهی قوت از دی کوری	نم سلوک شان بچبری
نم آن مادرش لم غیبه	نم آن کرم زلفش نا امید
نم مادرم از دم من بپر	نم کرم زود بدین تو بگرد
نم مادرمین به پشته کوار	نم کرم در جانب برادر
فضای از دی مادرم سر زده	نم کرم بر سر فک نام کده
رجا کسین این آه دین دارا	به خاطر باور کسلی و دلدارا

نموت بیک : نزار آفرین از مادار
 کرم باری خسران کس و جان
 روم بر دهن جان همی گناه
 شده برداشت دم این زبان
 که آ کرده گرد از نزع راه

بیم علی اکبر	بیم نام
بیم چشم ای عم و الا اقدارم	بیم چشم ای عمی بالفقارم
دعی از دم ر ای عم گرامی	کنم با بوم من اعدای شای
دعی از دم ر ای عمی زارم	دما را از لوقی زاری بر گرام
اگر زمان دعی ای عم نامی	اشادت گزنی عم گرامی

بیم علی اکبر	بیم نام
کشم شیر همچون شیرین	نیم خانمان کز دوران
ولی دم منظر تو بستم	مطیع امر تا کز تو بستم
حسرت بیک : ای عزیزان و فرشتگانم	راحت طلب دوت حاجتم
ای دگر ریاض نور دین	از ک سواد به ما داده حسین ^{۱۴}
کشم خنجر و جمل کز نموده	کوی خنجر بود آلوده
ای برادر دیر چه زمان است	کودک عیب کس چون غلامک است
ای ضامن مردم عینین	ای ملول را ما در کسین
طلب کوی مادرم من	گر چه از کینه بفراموش
می کشند دستک ما الی	کن نظر تا کز نری خوشحال

(و جب حواء مادر و عروس و لرد و مجلس نموده . و جب چاوشی تواند :)

بیم علی اکبر	بیم نام
بیم با بوم دلا کور کربلای حسین	بیم با کسیم در کوی کربلای حسین ^{۱۵}
بیم با بوم به بنیم زینب انکار	بیم با بنسینه و سمری زینب برای حسین ^{۱۶}
بیم با بوم در بنیم شد کجا به صفا	بیم زوی العولس طفلی بیوای حسین
بیم با بوم در بنیم تا نقد به کجی	بیم زهد زینب بیرون قامت رسای حسین ^{۱۷}
بیم علی اکبر	بیم نام
بیم خورشاکسی دشمن بود یاور حسین علی	بیم خورشاکسی نه دهنده سوره خالای حسین ^{۱۸}
بیم با بوم کسای دشمن ما سینه	بیم خورشاکسی نه دهنده کور کربلای حسین ^{۱۹}

السلام ای کور درج کرات السلام
 می رسم در خدمت با مادر قاره کور
 آسم اندر بت تا ما نین داخل بدین
 گرم از سر برنس میس پرستی بدست
 بشکم من دردت این عله تا قوس را
 می نام پاره پاره بند زار و صلب
 بشکم اندر بت من این زمان زار را
 گو شاده ما سهاگ کرم از راه تعیین

وعد : شوم ندای دعوت بر اسلام کن
 ز کز و کازی خوشین شوم بر بار
 احمین : ز بار بر تبت آفون با آراه
 کن اقتصاد به طلب و دیر گو زبان
 وعد : گواه باش خدایا در دعوت شاه
 جسر و شتر و هر طایفه استقامت مرا
 ای آرماد و بار تو فرود کم گویند
 لاله و فریک (محمد لاند) : لا اله الا الله حقا لا اله الا الله صدقا صدقا
 لا اله الا الله بجدوته و رقابا

لاهم حین : بیای پیش ما جزو ما شریک
 ز راه هر دو ما آرد آن در حقان
 براد منی با هر کس بودی
 برو برای دین خودی تو بر پائی

بلا حضرت لورا که آزه لاهان است
 عزت من : بیای دین شریک من
 تو داد و نوزوت به خیمه نشین که زه بیخ آکوه بودی
 خوشا حات (نوسمان کمال) : دارا شغای طیب اهل دردی
 وعد : دو صد شریک خانی ما وطنم که خدام درگاه سلطان دینم
 چه هر حین است اندر من : چون این تن تو زین سلطان به چشم
 این کس : ای که در دهم زینت دینش افعلی بر حوض صلیب لاله داد و خدایند
 شر : زور قوس با بره ظل حصول با بره بود بر اول طایره شیل بر اول آشی
 این کس : گوید مددی بود با تو به شری بود صحت کوری بود نوق دمای سلمی
 شر : که خشم بی از خوی شام کورک برین از این کمالی نه ندی بودن دی
 این کس : کز رسم در دین بر رخ بر می بین بر زده چین در چین از سر زین و خرقی
 شر : از چه دعوت نکایت کید هیچ خاکیت نیست ملک به پاکت هم چه زین ز آدی
 این کس : بکس و بار دایره نیست من دایره کید زلال کس کید کید بر منعی
 شر : کوی حوال من در کید منی از صفا جان نیست کید تو در اهل کور ز ما کوری
 این کس : ای که نشن ز بار با جانب ز شگاه ما کور دیر صفا جان نیست پناه و خرقی
 شر : گشت بر صی دلنشین کاجی از جفا کسین بر لاس رهتین دغم و صد تو ای
 لاهم حین : زور لوار خود را بین با حوالم نکل زنده و در این دشت می پرو بام
 ندای کدی دیر که ز لکم خلاص کند نه مملسی که این قوم الهاس کسند
 کتم چه چاره ندای معنی و ناسی ندما سسی ندای معنی آری نه عباسی

مادر و هب : نغمه دهب پسران زمین / تو که خدا جوان سعادت توین کن
 در چشم نه دیده به دنیا چشمه ای / بی سنی این نایب و نایب چشمه ای
 دوری که با زمین نفاذ کند چشمه ای / مبعی خرمه ام در دنیا گذشتیم
 سرودند با علی اگر بر او برت / یا فوجانی تو ز عاصی برت است
 بر نیز جان شاد شد از جگر کن / ما را به نزد مادر او سر بگذر کن
 هب : برای خویش بول غمهای ندارم کن / براد تو در دین خود پندم کن
 دلی به صلح مردم بگردان زنت / کم چه چاره دامن نموده است انگشت
 بجز کوز و زده با برت بری / بچیده از وصل نهال بی ثمری
 چه گویند پس درها گذارمش مار / که نموده کجی خوار و در روی نورد
 مادر هب : چه جان او را بر دامن پرورم / دم جایش به دور دیگم
 عین از او پیش از ما / که اینش بایم از تو بهتر
 عین خیر عین می خراشه / بین سبط بنی می بار بپاشه
 هب : پسند از مردم در این بود / که در بار ایشان کن کم دود
 مرخص کن مردم نزد عروس / حکام کن نه تا دستت بوسم
 روم آید که سوخت عروان / کم جان را دردی شیاخ خزان
 مادر هب : بود مادر خوار است و باهت / یا سر کوشم چشم سباحت
 دلین جان مادر تو چشمان / بیاد او نور ایسا ز بس جان
 خردا بین حسین با در ندارد / غریب است کوی بر سر ندارد
 هب : بیا ای دلبر حسین ندانم آهسته / بی بوی گل بوی آب از آهسته آهسته

عروس : بیا نشین مرا اندک گذر آهسته آهسته / که با نام ز رخسارت بنام آهسته آهسته
 هب : بین نغمه ای که در این سبط میرا / غار کن رود در گذار آهسته آهسته
 عروس : شود جام به برایش ندای طبل و دلاش / نام چاره ای در این بار آهسته آهسته
 هب : می توام کم کجا را فدای آن شد والا / حکام کن ایضا نگار آهسته آهسته
 عروس : چنان من ای کوه که نام بیس صا / به مرض تو کورت گو شد آهسته آهسته
 هب : بین سبط بنی تنها میان کوه اعدا / مرخص کن کم جان را نثار آهسته آهسته
 عروس : نشین اندر هم در بر به چشم غم / که باش و ده در روز شمار آهسته آهسته
 هب : کشت سر به چشمان بز نشانه بر نام / نام در صلح فرد مرار آهسته آهسته
 عروس : کشت سر به چشمان زلف نشانه زلفان / عورت گو در کزین خوار و آهسته آهسته
 هب : بین چشمان تو بنام رجا به هر ادرم / گوید نظم که در آهسته آهسته
 عروس : کوی که روی شاد است درگاه داری / تو خند ای پد قوم آهسته آهسته
 اگر غار جانی بری بیار زنان / عین دجان خود را نمودش خزان
 و کوش شرط مرا با تو است ای برنا / ای روانی کنی کم حال تو را
 هب : خدا رضا تو باد ای عروس بند سیر / که هر سرور دین بردت نموده اثر
 بیان تا تو در شرط خود آمدن همرا / که تا در بنام روم کور اعدا
 عروس : جان شنیده ام که راوی صبح خبر / که گفته است حویلی جناب بنمرد
 بر آن کسی که حسین جان خود مار کند / به حوربان بهشتش خدا در چار کند
 او که در دهن کشته مرا به جانی / چون کن به برت بین تو پانتهی

این جان من و کف من باشی بهر ای جان که لذت باشی
 موب : قول کردم که فدای تو از دل جانم که تو با کلامم به روزم بر من
 یا نبوت این شاه و بر خط کن ای که در نظر منم تو بودی که زین
 یا و کلام خود از شاهین نشان تو طبعت به کفر ای که گوین
 عروس : سوسن من تو را با این نشانی که من نیز شاه تو بودم این آفاق
 روان است و موب کور شد او را که جان خود فدایت کرد و این موی
 دل زینش او حاجتی بود که او را از این زمان به جا آورم
 ای همین : ای عروس خود روی تو به ندرت است سینه در بر حیم رکول برده
 که شصت تو ایام به روز شد بمن تو حاجت خود را به زدن خود
 عروس : شنیده ام شهادت که در زمین است زینش را در میان که در زمین آمد
 گفته را من خود را بر او با این نزدش را در میان که در زمین آمد
 تمنی من از این چون باقیام به خدمت تو که در میان است تمام
 دو حاجتم به موب است از غریزه با شرف که در نور ضامن ای مولا
 یکیش آن که در عهد در حضور شما که در من او عهد با به جنت المودا
 ای همین : غمین باش ای فدای من ای انکار که تو با نهد او کبر در بار
 عروسی تو کنم من به جنت المودا وهم به دست موب من تو را ز راه وفا
 که در تو حاجت خود را بگو بده و که تا بجای بیام به جان آبر
 عروس : ای ایام دیگر من نه موی درام نه موی درام نه برادر دارم
 شاد شاد من مولا به در دران کسند به خدمت تو ای گمانه آفاق

من غله زده را هم زنگل بردارم که از کرم به جلالیت لب پرد
 این شستگان محم به جانم که این کسده را نیز از شاهانند
 ای همین : یا یا یکایک به تو را به زینت زار که ممل تو باشد به حالت انکار
 یا ز خدیج بود زینت الم دیده به تو ای همین فدای من عهده
 خدا کورست که او هم عزیز ما من است به زدن منی او هم ز خواهران من است
 زینت : به چشم آنچه تو ای طبع در فغانم قول تو ای شامتی است بر جانم
 یا عروس به حیدر زینت یار است بهر لیدم هم تو را در کار است
 عروس : برو حلال نمودم تو را بی خدا خدایه دعوه در بار ما به روز خوا
 نگاه دارد به زهره الهه بحق احمد رسول شایع خلق اله
 موب : شود فدای تو جانم حسین خدا حافظ حسین کی جانی تو من خراج حفظ
 ای همین : برو بود تو چون از وفا خواهره برو پناه تو ما را خدا خواهره
 این کسده : ای ز چشم احمد تنها به حسین ای با کرم خدیج زار یا حسین (۶)
 شر : یا کس روانین تو در غمترین ما این کسده در به جانب بیکار حسین
 ای همین : ختمه ایور که تو در کف من همه شد قطع رکت میر علی در حسین
 شر : گردید باره به علی ای جوان که تو کسده و خدیج زار حسین
 این کسده : شد میش تا سه تو را از این زمین از خون لوزین شده طهارت حسین

چو اورانمايم از لکن بستر
ز ستم لورا به نزد ابر
(خند گشته و گند انداخته و حب را ببرد)

و حب : چو سامن من ای جی چون و جود
در لکن تمام به خم کند

چو سامن من اخلق بی نظیر
در وقت اعراضم و شکر
شمر : امیرای تو ترزه در پسند
و حب را فندم به خم کند

باید دره ام زنده اند بخت
که اقبال دولت تو بشود
این کس : اولی دست او در سایه
بید آنان بر زمین اندازید
طبل شادی زنده اشکر
که در پیشه بهر قوم شکر
(دست او را ببرد)

و حب (دست بریده خواند) :

ای دای دای دست مرا این کسین رود
کزین باز نشسته عمر مرا درید
ایرب تو ز کسین من حال ناوون
حاکم منم خدا به شاه لیسر و جان

این کس : ای سپهر بخت جرانید
ممن ایستاده جرانید
سر او را تو حق جدا سازید
جمید نزد مادر اندازید

شمر : بگو که اشهد ان لا اله الا الله
بجست بر کول دلی الله
و حب : کلاه باش خود را که منم بی اکره
آول و اشهد ان لا اله الا الله

شمر : (سر بریده و حب نزد او نشاندند و گوید) :

ای نام و حب بیا و شکر
خوشید منم از در آمد
برودن تو به جز ماری
چون پای بهت با سر آمد
رأس پست بر لکن
گنود چو منم که

مادر و حب : من از روزی که دستم به جانک کند لکم
ز کوه کجاست از لکن قطع لکم لکم

سر پای سپرد ام خمیم و طغی جنت
عجب سودا و سودی من آورد این سر کرم

سری را داده ام من پس می گویم بگریز من
تو این سر را کفم الله این ره ترک کردم
(سر را به طرف شمر بنداند
عمود خیمه بردارد و بگردد)

ای همین : بر او ضعیف در دولت زمان را
در هر جهادی به زمان خند حرام است
نشین به کرم خیمه و کن مهر ضعیف
بگردد در دل به تو زمان است
(ای و حب بر خورد)

(عروس خود را در پیش و حب اندازد)

عروس : ای عزیز دل کجاسم رود رود
دلبر کسین فدا هم رود رود
نقی از تو من آخر وای دای
زین نصیحت تو را هم رود رود

کمیله بهما عودت را بین
از خرقه اشکام رود رود
شمر : ای ضعیف ز خون ریختن فدا هم پاک
چون شمر نیاید در هر لحظه حال

من که گشتش که جزای منی تو هم
منم نزد پرست از خود انمی تو هم
نیاید آچمن سستای در مطلق
تو را به تو هم خود میگویم کون من

زخم به زخم تو آید ز راه کیم نمود
بدر نفس و حب جان سپاری نمود
(ای و حب بر سر عروس زند)

عروس : بنام ضعیف تر به فریاد یا رسول الله
ز دست این کس مرود یا رسول الله
بوم : نزد و حب این زمان به ناله آه
آول و اشهد ان لا اله الا الله

